UAM

Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa

RAPTULARZ

RAPTULARZ AKADEMICKI 2021/2022

POZNAŃ 2021

ZOSTAWILI ŚLADY... SWOICH OBRON!

@aleksandra.klan

@majeranek_p

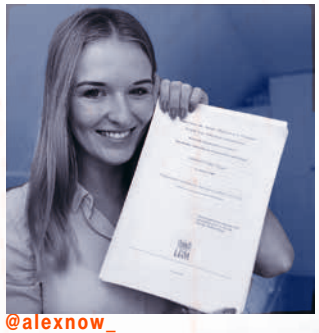
@raaf.king

@nild13

@polakwpodrozy

@zuzaloveslife

Jan Przybylski


@alexnow_

EGZAMINY DYPLOMOWE W CZASIE NAUCZANIA ZDALNEGO I PO OBRONIE... CELEBROWANIE NA WNPID

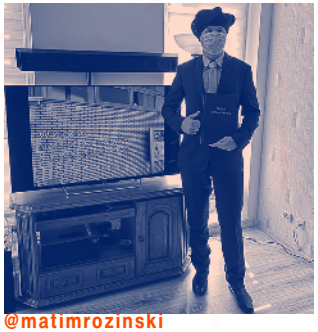
WNPID

Tak w czasie nauczania zdalnego wyglądały egzaminy dyplomowe i ich celebrowanie na WNPiD.
Wszystkim absolwentom serdecznie gratulujemy!

@w_labedzka

@franeksiek

@kangurtrenuje


@matimrozinski

@meliczyta

@dariaarielka

@anna_zborowska

@atubacki_

Więcej zdjęć znajdziecie na:
#wnpid

Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa

R PT LA Z AK EM CK

2021/2022

WYDZIAŁ NAUK POLITYCZNYCH
I DZIENNIKARSTWA

.....
Imię i nazwisko

.....
Kierunek

Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa

RAPTULARZ AKADEMICKI
2021/2022

WYDZIAŁ NAUK POLITYCZNYCH
I DZIENNIKARSTWA

Wydawca
Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu

Zespół redakcyjny
prof. dr hab. Andrzej Stelmach
prof. UAM dr hab. Szymon Ossowski
prof. dr hab. Krzysztof Molenda
dr Piotr Lissewski
mgr Monika Jabłońska
mgr Natalia Pastucha-Kalla
mgr Marcin Pera
mgr Maciej Skrzypek

Opracowanie graficzne, DTP
prof. dr hab. Krzysztof Molenda

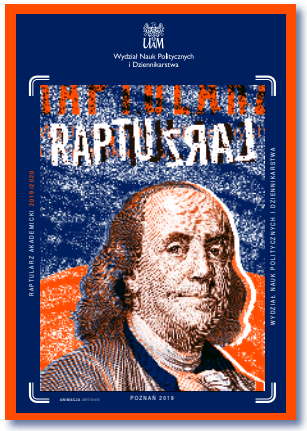
Ilustracje
mgr Barbara Feleniak
Absolwentka WNPiD

Na okładce:
front: ***Na tropie***
back: ***Mocne dowody***

Źródła materiałów:
– Internet: Domena publiczna, Loesje.pl

Niniejsza publikacja powstała wyłącznie
w celach dydaktycznych, niekomercyjnych.

Poznań 2021



RAPTULARZ WNPID 2019/2020 NAGRODZONY!

Raptularz Akademicki WNPiD z roku 2019/20 **zdobył I miejsce** w kategorii: *Kalendarz szkolny* na Międzynarodowym Konkursie i Festiwalu Kalendarzy – **ZoomArt**

Czytaj QR kody!

Animacja *flipbook* (Kineograf) na brzegach stron:
Buster Keaton – kadry: ***Three wise monkeys – Nie widzę, nie słyszę, nie mówię....***
Aktor znany ze słynnej sceny kaskaderskiej z filmu ***Steamboat Bill, Jr.*** (1928), w której fasada budynku zawala się na postać graną przez Keaton'a nie wyrządzając mu żadnej krzywdy.

Druk na krawędzi (*Fore-edge printing*):
POZYTYWNY (NEGATYWNY)
– najbardziej negatywne słowo roku 2020.

Poznań 2021

RAPTULARZ AKADEMICKI
2021/2022

WYDZIAŁ NAUK POLITYCZNYCH
I DZIENNIKARSTWA
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

R a p t u l a r z
1) daw. «księga lub brulion do odręcznego spisywania różnych wiadomości, zdarzeń, anegdot itp.»
2) «zbiór notatek w formie dziennika lub pamiętnika»

[łac. *raptularius*], w dawnej Polsce księga do odręcznego notowania wydarzeń, spostrzeżeń, anegdot

(łac. *raptularius*, od RAPTUS – porwanie, gwałtowne zabranie czegoś) – rodzaj brudnopisu czy notatnika, który dawniej służył do zapisywania różnych bieżących spraw, np. domowych, finansowych, urzędowych. Określeniem tym nazywano także spis myśli, wierszy czy zasłyszanych anegdot. Raptus – człowiek, porywczy, gwałtowny, (raptowny).

Drogie Studentki, Drodzy Studenci,

Po raz kolejny rozpoczynamy rok akademicki na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w atmosferze niepewności, ale też nadziei, że będzie w nim dużo normalności, znanej niektórym z nas jeszcze z czasów sprzed pandemii. Całą naszą wspólnotą akademicką marzymy o tym, byście znów mogli tłumnie zapełnić korytarze Wydziału, a do sal wykładowych i seminaryjnych powróciły pasjonujące i twórcze dyskusje akademickie.

Witamy się z Wami ponownie Raptularzem Akademickim, w którym staraliśmy się zamieścić możliwie dużo tej normalności i marzeń. Cieszymy się, że znów udało nam się zrealizować to unikatowe dzieło. Mamy nadzieję, że spotka się z Waszym zainteresowaniem i przysporzy wiele radości, ale też będzie praktycznym narzędziem w studenckiej codzienności, w której – oby – z tygodnia na tydzień było coraz mniej ograniczeń.

Świat pandemii pokazał wszystkim, jak cenne i ważne są relacje międzyludzkie. Studia to czas nauki, ale także zawierania znajomości, niejednokrotnie niezwykle cennych, na całe życie. Jakże trudno jest zatroszczyć się o prawidłowe relacje międzyludzkie w czasie ograniczonej mobilności i zajęć prowadzonych na odległość. Pamiętajmy o tym teraz, gdy świat powoli wraca do dawnej normy – postarajmy się wspólnie, by nie wróciło zagrożenie biologiczne, a także by jak najrzadziej dosięgał nas wirus obojętności i niechęci do drugiego człowieka.

W imieniu pracowników naukowych i administracyjnych naszego Wydziału życzę Wam na ten rok akademicki, ale i wszystkie następne, dużo dawnej normalności, radości, powodzenia oraz powodów do satysfakcji i dumy ze studiowania w Poznaniu, na Uniwersytecie.

Na koniec chciałbym dodać, że nasz Raptularz powstał dzięki życzliwości władz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Serdeczne podziękowania kieruję do prof. dr hab. Bogumiły Kaniewskiej, prof. dr hab. Joanny Wójcik i prof. dr. hab. Tadeusza Wallasa, którzy od lat wspierają nasze dzieło.

W imieniu zespołu tworzącego Raptularz

Prof. dr hab. Andrzej Stelmach
Dziekan
Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dear Students,

We're stepping into yet another academic year at the Faulty of Political Science and Journalism, Adam Mickiewicz University Poznań. Although we still don't know what future holds for us, we hope for much normality, something some of us probably still remember from the time before the pandemic. Our entire academic community dream about faculty halls being full of students, and lecture and seminar rooms buzzing with passionate and inspiring academic discussions.

We welcome you again with our Student's Guide where we tried to include as much normality and dreams as possible. We are happy to complete this unique publication. We hope you'll find it interesting and enjoyable, as well as practical in your student daily work. Hopefully, consecutive restrictions are relaxed week after week.

The pandemic has shown everyone the precious value of people to people relations. Studying is the time of learning and making friendships, and some friendships are particularly valuable and are made for life. It's hard, however, to ensure proper relations when our mobility is restricted and classes are held online. We should remember about all this when we're gradually getting back to normality. Let's try together to keep the biological threat away, and let's keep ourselves safe from the virus of indifference and aversion to another man.

On behalf of all scientific employees and administration staff of the faculty, I should wish you the normality being restored for this and future academic years. I also wish joy, success and much satisfaction and pride of your studying at the university in Poznań.

Finally, I should add that the development of this Student's Guide was possible due to the supportive attitude of the board of the Adam Mickiewicz University, Poznań. In particular, I want to express my gratitude to prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska, prof. dr hab. Joanna Wójcik and prof. dr. hab. Tadeusz Wallas who have supported our publication for a number of years.

Kind regards on behalf of the Student's Guide Editorial Board,

Prof. dr hab. Andrzej Stelmach
Dean
Faculty of Political Science and Journalism
Adam Mickiewicz University Poznań

HISTORIA WNPID UAM

- **czerwiec 1967 r.** – utworzenie Instytutu Nauk Politycznych na Wydziale Prawa UAM
- **1975 r.** – przeniesienie Instytutu na nowopowstały Wydział Nauk Społecznych
- **1988 r.** – przekształcenie jednostki w Instytut Nauk Politycznych i Dziennikarstwa
- **2006/2007** – rozpoczęcie kształcenia na kierunku stosunki międzynarodowe
- **17 grudnia 2007 r.** – uchwała Senatu UAM o utworzeniu Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa
- **1 września 2008 r.** – rozpoczęcie samodzielnej działalności przez Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa
- **2008/2009** – rozpoczęcie kształcenia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- **12 marca 2009 r.** – decyzja Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego o przyznaniu Wydziałowi I kategorii, w ocenie polskich jednostek naukowych
- **2009/2010** – uruchomienie studiów doktoranckich w zakresie dyscypliny nauki o polityce
- **2011/2012** – rozpoczęcie kształcenia na kierunku bezpieczeństwo narodowe
- **2013/2014** – rozpoczęcie kształcenia na kierunku zarządzanie państwem
- **2017/2018** – otwarcie pierwszych anglojęzycznych studiów magisterskich: Journalism and Social Communication i Public Governance
- **2018/2019** – uruchomienie studiów doktoranckich w zakresie dyscyplin: nauki o komunikacji społecznej i mediach
- **2021/2022** – rozpoczęcie kształcenia na kierunkach nowe media w komunikacji oraz produkcja audiowizualna

12345
67890

WYDZIAŁ W LICZBACH

2700 STUDENTÓW

22000 ABSOLWENTÓW

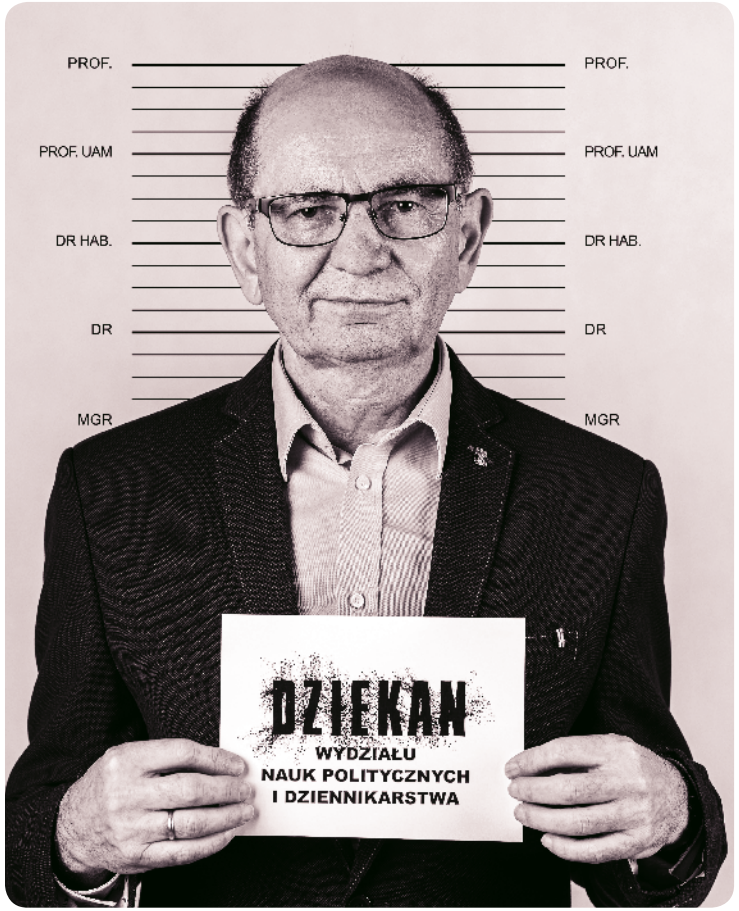
150 WYKŁADOWCÓW

7 REDAKCJI WYDZIAŁOWYCH MEDIÓW

16 SAL MULTIMEDIALNYCH

11 STUDENCKICH KÓŁ NAUKOWYCH

POSZUKIWANI PRZEZ STUDENTÓW



Fotografia: **mgr inż. Piotr Jabłoński**

prof. dr hab. **Andrzej Stelmach**

DZIEKAN

Dyżury:
terminy dostępne na
planer.wnpid.amu.edu.pl

tel. sekretariat: 61 829-65-11; 61 829-65-17
pok. 45
e-mail: dziekan@wnpid.amu.edu.pl

POSZUKIWANI PRZEZ STUDENTÓW

prof. UAM dr hab.

Magdalena Musiał-Karg

PRODZIEKAN
DS. BADAŃ I WSPÓŁPRACY NAUKOWEJ

Dyżury:
terminy dostępne na
planer.wnpid.amu.edu.pl

tel. 61 829-65-89
pok. 223

e-mail:
magdalena.musial-karg@amu.edu.pl

prof. dr hab.

Maciej Walkowski

PRODZIEKAN
DS. NAUKI

Dyżury:
terminy dostępne na
planer.wnpid.amu.edu.pl

tel. 61 829-65-95
pok. 246

e-mail:
maciej.walkowski@amu.edu.pl

prof. dr hab.

Anna Potyrała

PRODZIEKAN
DS. ROZWOJU NAUKOWEGO
I UMIĘDZYNARODOWIENIA

Dyżury:
terminy dostępne na
planer.wnpid.amu.edu.pl

tel. 61 829-65-99
pok. 249

e-mail:
anna.potyrala@amu.edu.pl

prof. UAM dr hab.

Szymon Ossowski

PRODZIEKAN
DS. STUDENCKICH

Dyżury:
terminy dostępne na
planer.wnpid.amu.edu.pl

tel. 61 829-66-24
pok. 49

e-mail:
szymon.ossowski@amu.edu.pl

Fotografie: **mgr inż. Piotr Jabłoński**

DYDAKTYK PO GODZINACH

Lubię dobrze myśleć o studentach.

Dr **Norbert Gill**
Politolog i prawnik, doktor nauk politycznych i nauk prawnych, radca prawny, wzięty adwokat, a przede wszystkim uwielbiany przez kolejne pokolenia studentów dydaktyk, którego dowcipy, a także opowieści z sal sądowych są niezwykle popularne pośród kolejnych pokoleń studiujących na WNPiD. Najlepiej świadczy o tym

PRACEPTOR LAUREATUS

– nagroda przyznawana przez studentów dla najlepszego ich zdaniem wykładowcy, którą dr Gill otrzymał już trzykrotnie!

Poznaj anegdoty z sal wykładowych i pracy radcy prawnego!

SUKCESY NASZYCH STUDENTEK

Ubiegły rok akademicki obfitował w wyróżnienia i sukcesy naszych studentek i studentów. Oto najważniejsze z nich.

Marta Szymanowska
znalazła się wśród 25 najzdolniejszych młodych ludzi w Polsce, w rankingu magazynu Forbes. Marta w Aether Biomedical odpowiada za tworzenie strategii biznesowej, zarządzanie budżetem i nadzorowanie działań marketingowych.

Natalia Marciniak
została wybrana na Wiceprzewodniczącą ds. Wizerunku i Promocji na bieżącą kadencję Zarządu Krajowego Niezależnego Zrzeszania Studentów.

NAGRODY

Wyjątkowe nagrody przyznane naszym studentkom i studentom!

Aktywność naukowa i pozanaukowa naszych studentów wyróżniana jest przez różne organizacje pozarządowe, stowarzyszenia akademickie, czy przedstawicieli świata biznesu, którzy współpracują ze środowiskiem naukowym.

Poniżej prezentujemy Wam 4 sylwetki studentek i studentów,
którzy od rozpoczęcia okresu nauki zdalnej otrzymali wyjątkowo cenne nagrody i wyróżnienia.

Sandra Wawrzyniak
zdobywczyni **Studenckiego Nobla 2020,**
w kategorii *Dziennikarstwo i Literatura*

Julia Orłowska
zdobywczyni **Studenckiego Nobla 2021,**
w kategorii *Działalność Społeczna*

Martin Halasz
zdobywca **Nagrody im. Macieja Frankiewicza**
w 2020 r.

Jan Przybylski
zdobywca **Nagrody im. Macieja Frankiewicza**
w 2021 r.

STUDENCKIE PASJE NA WNPID

W maju 2021 roku ogłosiliśmy premierową odsłonę plebiscytu, w którym studenci naszego Wydziału mogli zaprezentować swoje unikatowe pasje i zainteresowania. Prezentujemy sylwetki laureatów I edycji.

Poznaj także sylwetki pozostałych uczestników I edycji plebiscytu

Muzyka

Julia Waliszewska
studentka **International relations**

Wokalistka zespołu The Pearls.
>> Początkowo mieliśmy grać w pubach, w otoczeniu ludzi, którzy prawdopodobnie popijaliby piwo i cieszyli się z „końca" lockdownu. Niestety – wtedy nastał kolejny i wszystkie zaplanowane występy przepadły. Jednak nie spoczęliśmy na laurach i stwierdziliśmy, że zamiast debiutu na żywo zaczniemy od nagrania teledysku do naszej aranżacji jednego z utworów. I tak oto powstał klip do coveru utworu Meli Koteluk pt. „Żurawie Origami".

Literatura

Paulina Wiśniewska
studentka **Dziennikarstwa i komunikacji społecznej**

Autorka czterech powieści: „Jak smakuje szczęście?", „Kiedy jak nie dziś", „Miłość zwycięży wszystko", „Kawiarenka na Różanej" oraz wielu opowiadań.
>> Z pasji do czytania zrodziła się we mnie chęć pisania książek, jednak przez wiele lat moje marzenie pozostało niespełnione. Kilka lat później zaświtał mi w głowie pomysł na książkę i postanowiłam dać sobie szansę. Droga do debiutu była pełna wzlotów i upadków, ale wiele mnie nauczyła.

Fotografia

Dawid Szafraniak
student **Stosunków międzynarodowych**

>>> Moją pasją, która zrodziła się w czasie studiów dziennikarskich na WNPID, jest fotografia - w szczególności sportowa i podróżnicza. Działając w wydziałowych mediach studenckich złapałem aparat fotograficzny i rozpocząłem przygodę, która trwa już 3 lata. Do tej pory miałem przyjemność wykonywać fotorelacje z różnych wydarzeń – były to mecze piłkarskiej Ekstraklasy, finał mistrzostw Polski w futbolu amerykańskim, imprezy targowe, czy po prostu relacje z podróży.

Sport

Jakub Stanek
student **Zarządzania państwem**

>>> Jakub od 7 lat trenuje zawodowo Lacrosse i może pochwalić się występem na Mistrzostwach Europy U-20, podczas których zdobył historyczną bramkę dla Polski.
W 2017 roku wywalczył brązowy medal w turnieju BOX Lacrosse w czeskiej Pradze. Rok później nasz laureat zdobył swój pierwszy medal w Polskiej Lidze Lacrosse – brąz. W kolejnym sezonie Jakub został wybrany MVP sezonu w Polskiej Lidze Lacrosse, a do kolekcji dołożył srebrny medal w tych rozgrywkach.

Performance

Monika Heckert
studentka **Bezpieczeństwa narodowego**

Pasjonatka śpiewu i tańca, co w połączeniu z wcielaniem się w różne postacie, przerodziło się w zainteresowanie cosplayami.
>>> Postanowiłam pokazać innym, co robię i z czego jestem dumna i w taki sposób powstał kanał na YouTube, gdzie wstawiam covery i dance covery. Moim największym projektem jest cosplay dance cover, gdzie wcieliłam się w rolę Evelynn z League of Legends, tańcząc do utworu KDA „The Baddest".

REŻIM SANITARNY NA WNPID

W roku akademickim 2021/2022 zajęcia odbywać się będą
W TRYBIE HYBRYDOWYM LUB STACJONARNYM Z ZACHOWANIEM ZASAD REŻIMU SANITARNEGO.
Zasady te mają chronić nas wszystkich!

DO TWARZY CI W MASECZCE!

WIEMY, ŻE POD NIĄ KRYJE SIĘ PIĘKNY UŚMIECH!
DLA WSPÓLNEGO BEZPIECZEŃSTWA
PAMIĘTAJ O ZAKRYWANIU UST I NOSA
W BUDYNKU WNPID!

ZDROWIE STUDENTÓW, WYKŁADOWCÓW I PRACOWNIKÓW JEST NAJWAŻNIEJSZE!
REGUŁY SANITARNE DOTYCZĄ WSZYSTKICH PRZEBYWAJĄCYCH W MURACH WYDZIAŁU!

O CZYM MUSISZ PAMIĘTAĆ?

1. **Zachowaj bezpieczny dystans – unikaj tłumów.**
2. **Dezynfekuj i myj dłonie dokładnie** – płyny do dezynfekcji znajdziesz w każdej toalecie i specjalnie oznaczonych miejscach w budynku.
3. **Tam, gdzie jest to niezbędne, zakrywaj usta i nos.**
4. **Masz objawy choroby COVID-19?** Zostań w domu i skontaktuj się ze stacją sanitarno-epidemiologiczną.

PRZYDATNE TELEFONY:

Infolinia NFZ
800 190 590

Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Poznaniu
61 656 80 50

NAUCZANIE ZDALNE

W nowym roku akademickim część zajęć/wykładów prawdopodobnie będzie prowadzona w formie hybrydowej – stacjonarnie oraz zdalnie. Zajęcia online będą realizowane z wykorzystaniem narzędzi, które wskaże Ci Twój wykładowca – najczęściej będą to platformy *Microsoft Teams* oraz *Moodle.*

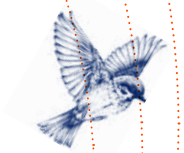
MICROSOFT TEAMS

Aplikacja, dzięki której weźmiesz udział w zajęciach online (na żywo, takie jak wykłady, ćwiczenia, konsultacje). Wykorzystasz ją także do pracy grupowej z innymi studentami. Platforma integruje funkcje czatu oraz udostępniania plików do symultanicznej współpracy. Poprzez platformę wykładowcy mogą wysyłać zadania wraz z określeniem terminu ich odesłania. W momencie ocenienia pracy przez wykładowcę otrzymasz informację zwrotną oraz uzyskane punkty.
Teams dostępny jest przez przeglądarkę internetową, jednak aby bezproblemowo uczestniczyć w zajęciach zalecamy zainstalować aplikację na komputerze. Aplikację znajdziesz na platformie Office (portal.office.com) czyli tam, gdzie pocztę studencką oraz pakiet Office.
Logowanie do niej odbywa się tak jak do pozostałych aplikacji pakietu Office. Więcej informacji znajdziesz na stronie 26.

MOODLE

Platforma Moodle umożliwi Ci udział w zajęciach organizowanych w formie kursów online. Zapisując się na wybrany kurs będziesz miał dostęp do materiałów i zadań przygotowywanych przez prowadzącego. Znajdziesz tu także terminarz spotkań i wykaz zagadnień poruszanych na kolejnych zajęciach. Platforma ta umożliwia Ci przesłanie bezpośrednio do wykładowcy pliku z wykonanym zadaniem, bez konieczności sporządzania osobnej wiadomości mailowej. Twoje konto na Moodle'u połączone jest z system USOSweb, a także pocztą studencką, dzięki czemu informacje o wszelkich zmianach w kursie otrzymasz na maila.
Platforma e-learningowa Moodle WNPiD dostępna jest przez przeglądarkę internetową na stronie **www.elearning.amu.edu.pl/wnpid**

Kursy do niektórych zajęć ogólnouniwersyteckich, np. lektoratów języków obcych, mogą być udostępniane na odrębnych instancjach Moodle UAM. Znajdziesz je tutaj: **www.elearning.amu.edu.pl**



REMOTE TEACHING AND DISTANCE LEARNING METHODS

ETYKIETA ZDALNEGO STUDIOWANIA

Biorąc udział w zajęciach prowadzonych online, pamiętaj:

WŁĄCZ KAMERĘ

Prowadzącemu zajęcia znacznie milej jest mówić do monitora wypełnionego twarzami studentów!

WYŁĄCZ MIKROFON

To poprawi komfort wszystkich uczestników spotkania.

ZGŁOŚ CHĘĆ ZABRANIA GŁOSU PRZEZ PODNIESIENIE RĘKI

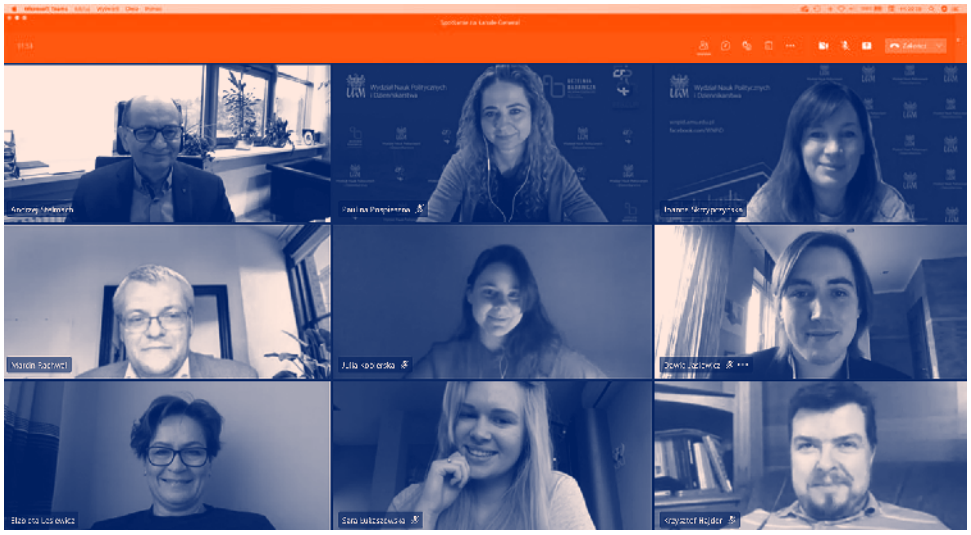
(Wirtualnie, klikając przycisk z ikoną ręki w aplikacji Microsoft Teams). A gdy już rozpoczynasz swoją wypowiedź zadbaj o to, by w otoczeniu było cicho (muzyka czy rozmowy innych osób mogą powodować, że nie będzie Cię dobrze słychać).

KORZYSTAJ ZE SŁUCHAWEK Z MIKROFONEM

Zwłaszcza podczas ćwiczeń i innych zajęć, które wymagają dużej interakcji. To znacząco poprawi jakość i komfort komunikacji!

ZADBAJ O TŁO I OŚWIETLENIE

Zwróć uwagę na wszystko, co objąć może kamera Twojego komputera, a także postaraj się ustawić oświetlenie, by być dobrze widocznym. To może się przydać zwłaszcza podczas wypowiedzi.



DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
kierownik – **prof. UAM dr hab. Agnieszka Stępińska**
kontakt: **agnieszka.stepinska@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:

- studia stacjonarne
- studia niestacjonarne
  mgr Ilona Hofman
  kontakt: **61 829-65-15, ilona.hofman@amu.edu.pl**

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **dr hab. Aleksandra Kaniewska-Sęba**
kontakt: **aleksandra.kaniewska@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:

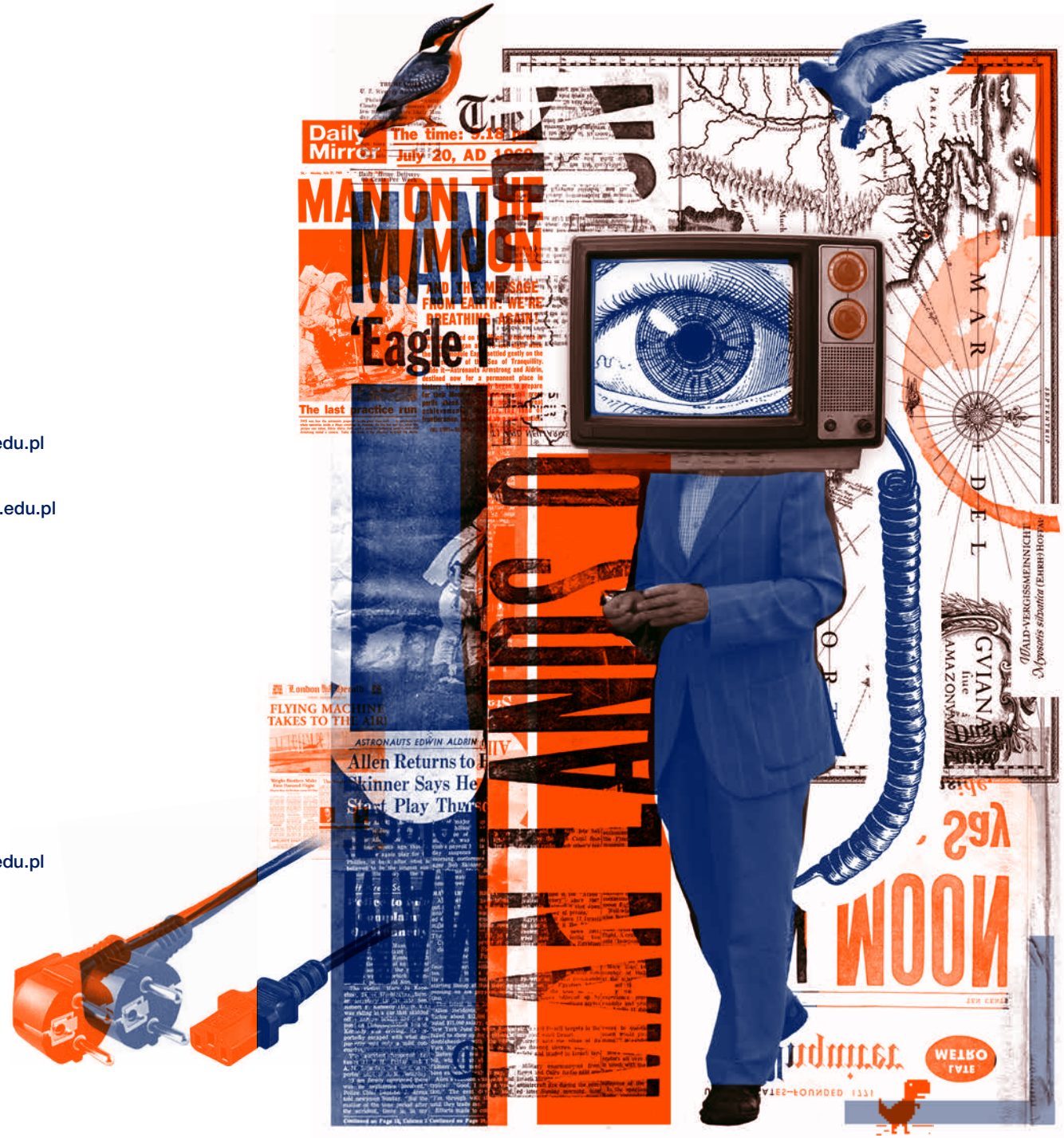
- studia stacjonarne
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**
- studia niestacjonarne
  mgr Karolina Dobrowolska-Stasik
  kontakt: **61 829-65-21, karolina.dobrowolska@amu.edu.pl**

JOURNALISM AND SOCIAL COMMUNICATION IN ENGLISH

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
w języku angielskim
kierownik – **prof. UAM dr hab. Dorota Piontek**
kontakt: **dorota.piontek@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:

- studia stacjonarne
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**



POLITOLOGIA

Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
kierownik – **prof. UAM dr hab. Iwetta Andruszkiewicz**
kontakt: **iwetta.andruszkiewicz@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
- studia niestacjonarne
  mgr Karolina Dobrowolska-Stasik
  kontakt: **61 829-65-21, karolina.dobrowolska@amu.edu.pl**

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **prof. UAM dr hab. Anita Adamczyk**
kontakt: **anita.adamczyk@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
- studia niestacjonarne
  mgr Karolina Dobrowolska-Stasik
  kontakt: **61 829-65-21, karolina.dobrowolska@amu.edu.pl**

BEZPIECZEŃSTWO NARODOWE

Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
kierownik – **dr Rafał Wiśniewski**
kontakt: **rafal.wisniewski@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  mgr Agata Sierchuła
  kontakt: **61 829-65-20, agata.sierchula@amu.edu.pl**
- studia niestacjonarne
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **dr hab. Mikołaj Tomaszyk**
kontakt: **mikolaj.tomaszyk@amu.edu.pl**

Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**
- studia niestacjonarne
  mgr Agata Sierchuła
  kontakt: **61 829-65-20, agata.sierchula@amu.edu.pl**

STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE

Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
kierownik – **dr Natasza Lubik-Reczek**
kontakt: **natasza.lubik@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**
- studia niestacjonarne
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **prof. UAM dr hab. Łukasz Donaj**
kontakt: **lukasz.donaj@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**
- studia niestacjonarne
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**

INTERNATIONAL RELATIONS

Studia pierwszego i drugiego stopnia
(licencjackie i magisterskie) **w języku angielskim**
kierownik – **prof. UAM dr hab. Tomasz Brańka**
kontakt: **tomasz.branka@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia pierwszego stopnia:
  mgr Marta Szmytkowska
  kontakt: **61 829-65-16, marta.szmytkowska@amu.edu.pl**
- studia drugiego stopnia
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**

ZARZĄDZANIE PAŃSTWEM

Studia pierwszego stopnia (licencjackie)
kierownik – **dr Joanna Skrzypczyńska**
kontakt: **joanna.skrzypczynska@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
- studia niestacjonarne
  mgr Karolina Dobrowolska-Stasik
  kontakt: **61 829-65-21, karolina.dobrowolska@amu.edu.pl**

PRODUKCJA AUDIOWIZUALNA

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **dr hab. Dominika Narożna**
kontakt: **dominika.narozna@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  mgr Agata Sierchuła
  kontakt: **61 829-65-20, agata.sierchula@amu.edu.pl**

NOWE MEDIA W KOMUNIKACJI

Studia drugiego stopnia (magisterskie)
kierownik – **prof. UAM dr hab. Szymon Ossowski**
kontakt: **szymon.ossowski@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne:
- studia niestacjonarne:
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**

PUBLIC GOVERNANCE

Studia drugiego stopnia (magisterskie) **w języku angielskim**
kierownik **– dr Joanna Skrzypczyńska**
kontakt: **joanna.skrzypczynska@amu.edu.pl**
Biuro Obsługi Studentów:
- studia stacjonarne
  inż. Marta Jankowiak
  kontakt: **61 829-65-14, marta.jankowiak@amu.edu.pl**

QUO VADIS?

JM REKTOR
Ostateczne odwołania od decyzji niższych szczebli.

PROREKTOR DS. STUDENCKICH
Nagłe wypadki związane z odbywanymi studiami, odwołania od decyzji Dziekana.

DZIEKAN WNPID
Odwołania od decyzji podległych mu jednostek wewnątrz Wydziału.

PRODZIEKAN DS. STUDENCKICH
Wyjaśnianie kwestii związanych ze studiami, wnioski o przedłużenie sesji, zmiany lektoratu, indywidualna organizacja studiów, urlop studencki.

UCZELNIANA KOMISJA STYPENDIALNA
składa się ze studentów WNPiD rozpatruje wnioski stypendialne, a także opiniuje odwołania.

BIURO OBSŁUGI STUDENTÓW
Wnioski formalne np. powtarzanie przedmiotu, przedłużenie legitymacji, sprawy bytowe oraz wszelkie inne sprawy związane ze studiami.

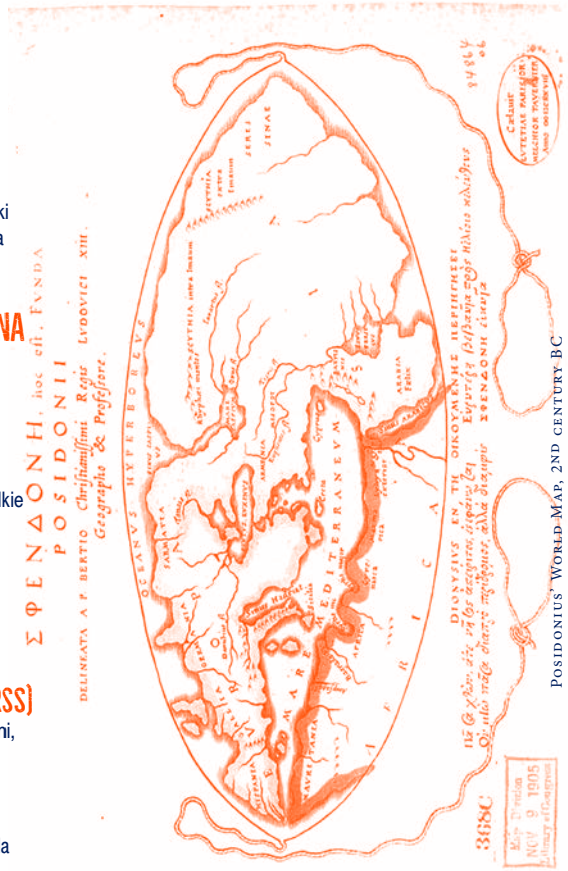
PROWADZĄCY ZAJĘCIA
Zaliczenie przedmiotu, ustalanie terminu egzaminu, konsultacje, usprawiedliwienia nieobecności.

RADA SAMORZĄDU STUDENTÓW WNPID (RSS)
Reprezentowanie studentów przed organami Uczelni, inicjowanie wydarzeń akademickich.

STAROSTA ROKU
Sprawy związane z zajęciami, terminami zaliczeń dla całego roku, absolutorium, przedłużanie ważności legitymacji studenckiej.

STAROSTA GRUPY
Sprawy związane z zajęciami, zaliczeniami dla danej grupy.

WHO IS WHO?



BIURO OBSŁUGI WYDZIAŁU

Godziny pracy Biura Obsługi Wydziału:
poniedziałek: 9:00–17:00
wtorek–piątek: 9:00–15:00
sobota: 8:00–14:00
pokój 44
e-mail: **wnpid@amu.edu.pl**
tel. **61 829-65-11, 61 829-65-17**
W Biurze Obsługi Wydziału możesz m.in.:

- pozostawić korespondencję dla pracowników;
- złożyć wniosek o dofinansowanie (projektu, konferencji, itp.);
- złożyć pismo o zgodę Dziekana na udział w konferencji, wyjazd międzynarodowy itp.;
- złożyć wniosek o zamówienie publiczne na wszelkie wydarzenia organizowane przez studentów (co najmniej miesiąc przed danym wydarzeniem) oraz rozliczyć faktury wystawione za organizację tych wydarzeń (niezwłocznie po zakończeniu danego wydarzenia).

BIURO OBSŁUGI STUDENTÓW

Godziny pracy Biura Obsługi Studentów:
poniedziałek: 9:00–17:00
wtorek–piątek: 9:00–15:00
sobota: 8:00–14:00
pokój 46 oraz 48
W pokoju 46 Biura Obsługi Studentów możesz m.in.:

- uzyskać informacje dotyczące domów studenckich;
- złożyć wniosek o przyznanie miejsca w domu studenckim;
- złożyć wniosek o przyznanie stypendium rektora;
- złożyć wniosek o przyznanie stypendium socjalnego.

W pokojach 46 i 48 Biura Obsługi Studentów możesz m.in.:
(w zależności od kierunku studiów)

- przedłużyć legitymację;
- złożyć pismo do Prodziekana WNPiD UAM;
- pobrać zaświadczenie o statusie studenta;
- zasięgnąć porady w sprawach związanych z tokiem studiów.

USOSWEB

Poprzez platformę USOSweb możesz m.in.:

- złożyć podanie do Dziekana o przedłużenie sesji;
- złożyć podanie o warunkowe zaliczenie semestru lub roku (tzw. warunek);
- złożyć podanie o powtarzanie roku w zakresie niezaliczonych przedmiotów;
- złożyć wniosek o przyznanie stypendium socjalnego;
- wygenerować wniosek o przyznanie stypendium rektora;
- wypełnić ankietę dotyczącą sposobu prowadzenia zajęć;
- sprawdzić przyznane stypendia;
- sprawdzić numer konta i inne informacje dotyczące płatności (czesne, opłata za legitymację, powtarzany przedmiot, akademik itp.);
- zapisać się na zajęcia;
- sprawdzić oceny.

BIBLIOTEKA WYDZIAŁU NAUK POLITYCZNYCH I DZIENNIKARSTWA

Godziny pracy biblioteki:
poniedziałek–piątek: 8:00–18:00
sobota: 8:00–14:00
tel. **61 829-65-04, 61 829-65-05**
e-mail: **bibwnpid@amu.edu.pl**
wnpid.amu.edu.pl/biblioteka
facebook.com/BibliotekaWNPiD

AKTYWACJA KARTY BIBLIOTECZNEJ

Warunkiem zapisu/aktywacji karty bibliotecznej jest:

- posiadanie ważnej legitymacji studenckiej i dowodu osobistego;
- wniesienie opłaty rocznej w wysokości 12 zł.

Do biblioteki możesz zapisać się:

- w Bibliotece WNPiD;
- online na stronie: **wnpid.amu.edu.pl/biblioteka**

KATALOG

Jeśli chcesz sprawdzić lub zamówić książki, skorzystaj z katalogu on-line znajdującego się na stronie:
wnpid.amu.edu.pl/biblioteka
Księgozbiór Biblioteki WNPiD składa się z czterech kolekcji:

- księgozbioru czytelni (przeznaczonego wyłącznie do korzystania na miejscu);
- księgozbioru wypożyczalni (znajdującego się w wolnym dostępie do półek);
- księgozbioru magazynu (na który zamówienia składa się w sposób elektroniczny);

UWAGA!
Przed wejściem do czytelni zostaw torbę, kurtkę oraz artykuły spożywcze w szafce depozytowej (klucz dostępny w bibliotece).

REJESTRACJA NA ZAJĘCIA

Dokonasz jej za pomocą USOSweb. Rejestracja na przedmioty na studiach stacjonarnych rozpoczyna się zazwyczaj kilka tygodni po rozpoczęciu semestru – wtedy musisz wpisać się do grup, do których uczęszczasz na zajęcia.
Na studiach niestacjonarnych na większość przedmiotów studenci wpisywani są automatycznie. Na niektóre przedmioty (np. lektoraty) może być jednak wymagana rejestracja. Rejestracje na przedmioty prowadzone przez inne jednostki, np. lektoraty, zajęcia WF odbywają się niezależnie.
Czytaj zawsze szczegółowo komunikaty przesyłane na pocztę studencką i dołączone do nich instrukcje – dzięki temu dowiesz się m.in., że rejestracja na przedmioty i podpinanie przedmiotów to nie to samo.

ŚCIEŻKI (PRZEDMIOTY DO WYBORU)

Ścieżki są zajęciami wspólnymi dla wszystkich studentów studiów stacjonarnych. W ramach swojego programu studiów musisz uzyskać wymaganą liczbę punktów ECTS uczęszczając na te zajęcia. Rejestracja na ścieżki odbywa się poprzez system USOSweb. Limit miejsc na każdą ścieżkę jest ograniczony.

UWAGA!
Studenci I roku nie uczestniczą w ścieżkach, za wyjątkiem tych zajęć, które są im dedykowane.
Wykaz przedmiotów do wyboru dostępny będzie na stronie **wnpid.amu.edu.pl.**

PLANY ZAJĘĆ - PLANER

planer.wnpid.amu.edu.pl
Za pomocą tej platformy sprawdzisz aktualny plan zajęć, terminy egzaminów oraz dyżury wykładowców.
Strona jest aktualizowana na bieżąco, co pozwoli Ci śledzić wszelkie zmiany w Twoim planie.
By monitorować swój plan zajęć zaloguj się do systemu.
Planer dostępny jest również w wersji aplikacji moblinej dla systemu Android.

POCZTA STUDENCKA

Poczta Studencka dostępna jest w aplikacji Outlook w systemie Office 365. **st.amu.edu.pl**
Logowanie do Office 365 - login.microsoftonline.com (lub portal.office.com)
Aby się zalogować podaj swój studencki adres mailowy w postaci nazwa_użytkownika@st.amu.edu.pl oraz hasło do konta UAM (takie, jak np. do USOSweb).
Każdy z Was jest zobowiązany do odbierania poczty studenckiej. Dlatego zachęcamy do przekierowania studenckiego adresu e-mail na swoją skrzynkę. Instrukcję przekierowania znajdziesz na stronie: wnpid.amu.edu.pl w zakładce: Dla Studenta/Studenci I roku

UWAGA!
Regularnie sprawdzaj pocztę studencką, na którą będziesz otrzymywać ważne informacje dotyczące studiów, pisma z Biura Obsługi Studentów, możliwości odbycia praktyk, staży czy wydarzeń, które odbędą się na naszym Wydziale i Uniwersytecie.

LEGITYMACJA STUDENCKA

Legitymacja studencka to przede wszystkim dokument poświadczający status bycia studentem, ale nie tylko...
Posiadanie ważnej legitymacji umożliwi Ci:

- korzystanie z ulgowych biletów w transporcie publicznym;
- korzystanie z ulg i promocji w wielu restauracjach, kinach na terenie całej Polski;
- założenie konta w Bibliotece Uniwersyteckiej lub wydziałowej (legitymacja jest jednocześnie kartą biblioteczną);
- korzystanie z legitymacji jako nośnika biletu elektronicznego transportu miejskiego bez konieczności wyrabiania oddzielnej karty PEKA;
- korzystanie z legitymacji jako identyfikatora umożliwiającego wypożyczenie Poznańskiego Roweru Miejskiego.

EDUKACJA INFORMACYJNA I ŹRÓDŁOWA

Na pierwszym roku OBOWIĄZKOWO przystępujesz do zaliczenia przedmiotu Edukacja Informacyjna i Źródłowa. Kurs oraz test znajdują się na platformie Moodle, do której logowanie odbywa się w identyczny sposób jak do systemu USOSweb.
kurs: **elearning.amu.edu.pl**
mgr Edyta Szelejewska-Dembińska
tel. **61 829-65-01**
e-mail: **edyta.szelejewska@amu.edu.pl**

LEKTORATY

Na studiach pierwszego stopnia od semestru letniego musisz odbyć 120 godzin zajęć z języka obcego (30 godzin na semestr). Lektoraty dla studentów stacjonarnych prowadzone są przez Szkołę Językową UAM.
Rejestracja odbywa się przez platformę USOSweb.
rejestracja: **ul.amu.edu.pl**
e-mail: **lektorat@amu.edu.pl**
sj.amu.edu.pl

PUNKTY ECTS

Na studiach musisz zbierać punkty ECTS.
W ciągu roku wymagana pula to 60 punktów (30 na semestr). Każdy przedmiot ma przypisaną określoną liczbę punktów.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Na pierwszym roku studiów stacjonarnych musisz obowiązkowo zarejestrować się na zajęcia z wychowania fizycznego realizowane przez Szkołę Wychowania Fizycznego i Sportu UAM.
Do wyboru masz ponad 30 różnych dyscyplin sportowych.
Rejestracja odbywa się przez platformę USOSweb.
rejestracja: **wf1.amu.edu.pl**
e-mail: **swfis@amu.edu.pl**
swfis.amu.edu.pl

SPORT AKADEMICKI

Chcesz uprawiać sport na wyższym poziomie?
Na UAM funkcjonuje 35 sportowych sekcji akademickich. Studenci reprezentują UAM rywalizując w Akademickich Mistrzostwach Polski i innych zawodach.
e-mail: **damian.l@amu.edu.pl**

SZKOLENIE BHP

W trakcie pierwszego semestru studiów musisz obowiązkowo odbyć szkolenie BHP. Kurs oraz test znajdują się na platformie Moodle, do której logowanie odbywa się w identyczny sposób jak do systemu USOSweb.
rejestracja: **szkoleniebhp.amu.edu.pl**

ANKIETY

Po każdym semestrze, na platformie USOSweb uruchamiane są ankiety oceniające sposób prowadzenia zajęć przez wykładowców.
Aby wypełnić ankietę należy po zakończeniu każdego semestru zalogować się na platformie USOSweb.
usosweb.amu.edu.pl

STUDIUM JĘZYKA I KULTURY POLSKIEJ DLA CUDZOZIEMCÓW

Obcokrajowcy podejmujący studia po polsku zobowiązani są do odbycia kursu językowego. Zajęcia realizowane są przez Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców, będącego częścią Instytutu Filologii Polskiej UAM.
schoolpl.amu.edu.pl

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU

Jako student naszego Wydziału możesz korzystać ze sprzętu reporterskiego (kamery, rejestratory audio, mikrofony). Po odbyciu szkolenia do dyspozycji dla Ciebie będzie zaplecze studyjne (pracownia z komputerami Mac, studio radiowe, studio postprodukcyjne oraz studio telewizyjne). Szczegółowe zasady, terminy oraz procedurę wypożyczenia sprawdzisz na stronie studia.
mgr inż. Piotr Jabłoński
tel. **61 829-66-18**
e-mail: **piotr.jablonski@amu.edu.pl**
studio.wnpid.amu.edu.pl

PAKIET MS OFFICE 365

Studenci naszego Wydziału otrzymają dostęp do pełnego pakietu MS Office 365. Każdemu z Was na czas studiów zostanie przyznanych 5 licencji.
Pakiet do pobrania i zainstalowania na urządzeniu dostępny jest na platformie Office 365.
https://wnpid.amu.edu.pl/dla-studenta/informacje-ogolne/organizacja-studiow/office-365-dla-studentow

STYPENDIA

W trakcie studiów masz możliwość uzyskania stypendium (stypendium rektora dla najlepszych studentów) oraz świadczeń pomocy socjalnej (stypendium socjalne, stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych, zapomoga, zakwaterowanie w Domu Studenckim).
Aby je otrzymać musisz spełnić wszystkie wymagane warunki.

mgr Aldona Mizera
tel. **61 829-65-22**
e-mail: **aldona.mizera@amu.edu.pl,**
wnpid.amu.edu.pl/dla-studenta/pomoc-materialna

ERASMUS+

Erasmus+ to program, który umożliwi Ci wyjazdy stypendialne na jedną z kilkudziesięciu uczelni w wielu państwach w Europie i poza jej granicami. Wyjazdy za granicę odbywają się od drugiego roku, jednak aplikować możesz już na pierwszym roku studiów. Pierwsze spotkanie organizacyjne odbędzie się w styczniu.

Administrator Programu Erasmus+ na WNPiD:
mgr Natalia Pastucha-Kalla
tel. **61 829-65-10**
e-mail: **erasmus@wnpid.amu.edu.pl**
wnpid.amu.edu.pl/dla-studenta/program-erasmus

WSPARCIE DLA STUDENTÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Na naszym Uniwersytecie działa Biuro Wsparcia Studentów z Niepełnosprawnościami, koordynujące szereg działań na rzecz wsparcia tej grupy studentów.
Studenci z niepełnosprawnościami mogą liczyć m.in. na stypendium socjalne, dostosowanie procesu kształcenia do ich potrzeb, wsparcie asystenta dydaktycznego/tłumacza języka migowego.
Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami
ul. Grunwaldzka 6 pok. 114
60-780 Poznań
tel: **61 829-20-55**
e-mail: **bon@amu.edu.pl**
Pełnomocnik ds. Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami WNPiD
dr Joanna Kałużna
tel. **61 829-65-58**
e-mail: **joanna.kaluzna@amu.edu.pl**

WSPARCIE PSYCHOLOGICZNE

Na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza dostępne są różne formy wsparcia psychologicznego dla studentów, doktorantów oraz pracowników.
Kontakt:
Wydziałowy Koordynator ds. Współpracy z Poradnią Rozwoju i Wsparcia Psychicznego
dr hab. Beata Pająk-Patkowska
tel. **61 829-65-37**
e-mail: **beata.pajak@amu.edu.pl**
Poradnia Rozwoju i Wsparcia Psychicznego UAM
poradnia.amu.edu.pl

GLOBALNA WIOSKA

„Globalna Wioska" to inicjatywa zapoczątkowana przez grupę studentów stosunków międzynarodowych naszego Wydziału. Wstępnie tworzyli ją w ramach zaliczenia przedmiotu „Podstawy organizacji i zarządzania", jednak postanowili kontynuować projekt i rozwinąć swoją działalność. Ich głównym celem jest budowanie wrażliwości wobec otaczającego nas świata oraz uzupełnianie w Polsce luki edukacyjnej w kontekście edukacji globalnej. Nasi studenci popularyzują wiedzę o otaczającym nas świecie, stosunkach międzynarodowych oraz mechanizmach i procesach, które mają wpływ na życie każdego z nas. Rzeczywistość nie ogranicza się do Polski, Europy czy Stanów Zjednoczonych, a w przestrzeni medialnej trudno jest szukać informacji dotyczących Afryki, Ameryki Południowej, Azji czy Oceanii. Informując o wydarzeniach ze świata, „Globalna Wioska" stara się przenieść świadomość obywatelską na wyższy poziom i przebijać bańki informacyjne, w których na co dzień tkwi większość z nas.

RADA SAMORZĄDU STUDENTÓW WNPID

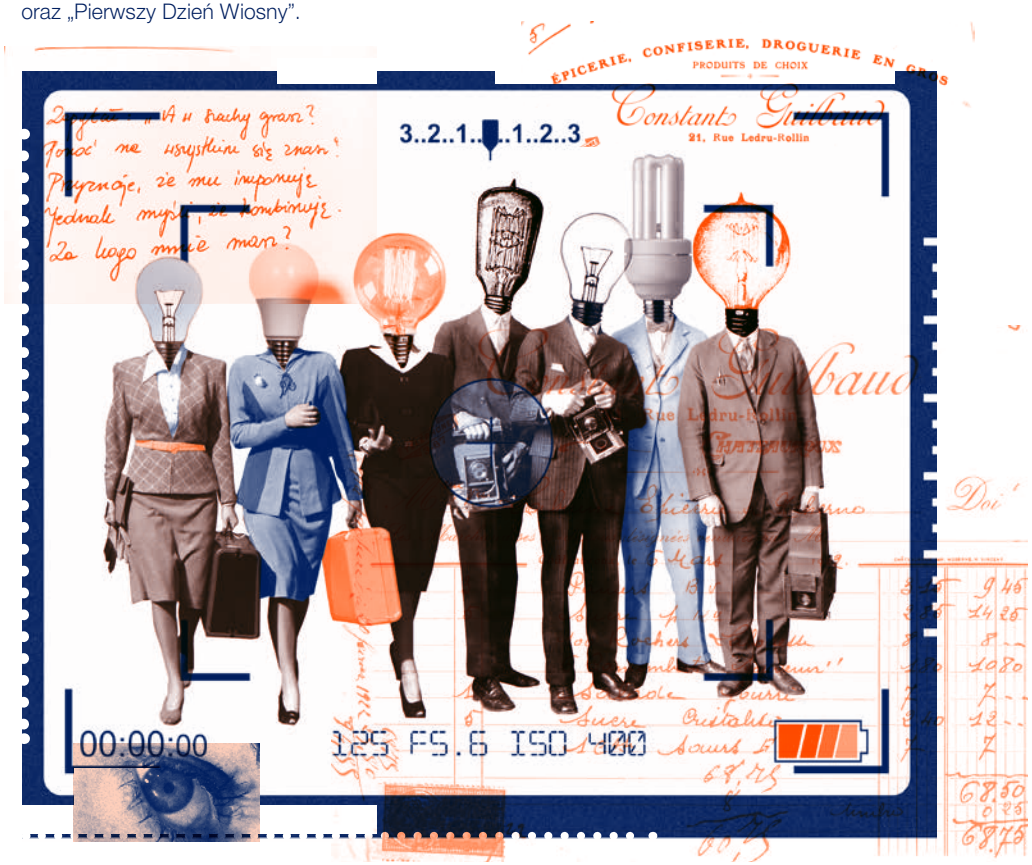
Rada Samorządu Studentów WNPiD składa się z dziesięciu członków, wybieranych co rok, którzy reprezentują wszystkich studentów wydziału na arenie uniwersyteckiej.

Członkowie RSS-u uczestniczą aktywnie w posiedzeniach Rady Wydziału, dzięki czemu mogą poruszać ważne dla studentów kwestie z wykładowcami oraz gronem dziekańskim. Przedstawiciele studentów są również odpowiedzialni za rożnego rodzaju ankietyzacje.

Poza tego typu działalnością RSS tworzy rożnego rodzaju eventy oraz wspiera te, które na WNPiD są nie od dziś, takie jak „Wielka Gala" oraz „Pierwszy Dzień Wiosny".

Zajmuje się także organizacją otrzęsin czy połowinek w najlepszych poznańskich klubach, aby życie naszego wydziału tętniło również poza murami uczelni. RSS to coś więcej niż dziesięciu członków, to również osoby współpracujące jak i cała brać studencka. To właśnie dzięki dużemu zaangażowaniu wszystkich chętnych, WNPiD zaskakuje co roku coraz to lepszymi pomysłami.

Kontakt:
samorzadwnpid@amu.edu.pl
facebook.com/RSSWNPID



MEDIA STUDENCKIE
PRASA, RADIO, TELEWIZJA

BUC

Nie wiemy, dlaczego redaktorów naszego czasopisma, złośliwie uważa się za „buców". Jesteśmy przecież nie tylko najbardziej uniwersyteckim, ale także najstarszym z obecnych na wydziale mediów studenckich. Trochę szacunku! Będąc już zupełnie poważnym, należy podkreślić, że każda redakcja jest równie wspaniała co wyjątkowa. Bardzo Uniwersyteckie Czasopismo także stara się takim być.

Nasz zespół porusza w zasadzie wyłącznie ważne i ciekawe tematy. Z tradycji jesteśmy specjalistami od szeroko rozumianej kultury i lifestyle'u, ale w ostatnim czasie otworzyliśmy również działy: informacyjno-publicystyczny oraz sportowy. Wszystkie te treści znajdziecie w wydawanym co miesiąc numerze. Jeszcze więcej tekstów pojawia się niemal codziennie na naszej stronie internetowej.

Dołączenie do BUC-a pozwala korzystać ze wszystkich przywilejów mediów studenckich. Oferujemy poprawę warsztatu, wymianę wiedzy i nowe znajomości. Za teksty płacimy w punktach osiągnięć niezbędnych do uzyskania stypendium – tak samo jak inni. Różnica jest taka, że do BUC-a możecie pisać, o czym chcecie i kiedy chcecie.

FENESTRA

15 lat historii, ponad 80 wydań papierowych i kilka tysięcy tekstów. „Fenestra" to szeroko otwarte okno na świat. Gazeta, która już od 15 lat stanowi forum wymiany myśli studentów Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa. Każdy z naszych 55 dziennikarzy jest przekonany, że podstawą funkcjonowania dobrego medium jest rzetelność oraz wiara, że nieskrępowane wyrażanie opinii prowadzi do rozwoju społecznego i kulturalnego. W naszej gazecie każdy znajdzie coś dla siebie. Piszemy o polityce, kulturze, sporcie. Przeprowadzamy wywiady z interesującymi osobami – działaczami społecznymi, artystami, sportowcami. Relacjonujemy wydarzenia, o których trzeba usłyszeć. Od trzech lat współtworzymy również transmisję z finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Staramy się dostrzec to, czego inni nie widzą. Warto być z nami na bieżąco!

FLESZ

Telewizja Studencka Flesz powstała w 2011 roku, a co za tym idzie w tym roku świętuje okrągły jubileusz działalności. Flesz pozostaje w stałej współpracy z Wydziałem Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Przed pandemią redakcja tworzyła materiały dotyczące stricte życia studenckiego Poznania. Przed fleszowymi kamerami stanęli już między innymi: Martyna Wojciechowska, Piotr Kraśko, Tomasz Sekielski czy Artur Barciś.

Aktualnie reporterzy skupiają się na odcinkach tematycznych, które przygotowują działy Flesz Sport i Flesz Kultura. Dziennikarze Flesza mogą rozwijać również swoje umiejętności pisarskie dzięki stronie internetowej, na której umieszczane są artykuły czy felietony.

KURIER AKADEMICKI

Kim jesteśmy? Największą redakcją telewizyjną na WNPiD! Nasz zespół tworzy około 60 zupełnie różnych, ciekawych osobowości. Jednoczy nas jeden główny cel – tworzenie odcinków, które regularnie, co 2 tygodnie, wcześniej emitowane na antenie TVP3 Poznań, a obecnie w WTK. Jesteśmy głosem akademickiego Poznania – docieramy z kamerą wszędzie tam, gdzie dzieje się coś studenckiego. Szczególnie mocno wspieramy inicjatywy od studentów dla studentów. Poruszamy zarówno trudne, problemowe tematy, jak i te bardziej „na luzie", dlatego każdy może w naszym programie znaleźć coś dla siebie.

Kurier Akademicki powstał w 2011 roku. Od tamtego czasu ciągle prężnie się rozwijamy, chętnie próbujemy nowych rzeczy. Lubimy poszerzać medialne horyzonty – dwukrotnie już prowadziliśmy 12-godzinną transmisję live ze sztabu WOŚP przy Politechnice Poznańskiej. W ciągu 10 lat wydaliśmy ponad 170 odcinków, a zapału wystarczy nam na zdecydowanie więcej!

RADIO METEOR

Od 2012 roku umilamy czas słuchaczom, realizując bogatą ramówkę, pełną flagowych audycji oraz autorskich pomysłów. Nad wyszukiwaniem i przekazywaniem ciekawych informacji pracuje ponad 150 osób – wśród nich dziennikarze, technicy, promotorzy czy fotografowie. W dobie pandemii przenieśliśmy nasze działania do social mediów, ale zapał pozostał ten sam! Muzyka? Oczywiście! Z nowościami zapozna was Magazyn Muzyczny, a Poznańska Kolejka Przebojów zaprosi na wycieczkę szlakiem najlepszych utworów tygodnia. Sportowe emocje? Lepiej trafić nie mogliście! W trakcie Planety Sportu zabieramy was w podróż po lokalnych wydarzeniach sportowych. Każdą audycję urozmaica rozmowa z przedstawicielami poszczególnych klubów czy organizacji. Ponadto transmitujemy telewizyjnie dla kibiców mecze z różnych dyscyplin, m.in. koszykówki (MUKS Poznań – I liga), piłki ręcznej (WKS Grunwald Poznań – I liga), hokeja na lodzie (PTH Kozice Poznań – PLHK B) czy też wicemistrzyń Polski w futsalu (AZS UAM Poznań). Interesujecie się kulturą? Nie ma sprawy – nasi dziennikarze już śpieszą z pomocą! Na przegląd wydarzeń zapraszamy do audycji Przestrzeń Kultury. Sprawy społeczne i studenckie? Od tego jest Studencki Magazyn Miejski – zawsze otwarty na gości z uniwersytetu oraz różnych organizacji prostudenckich. Ciekawi, co słychać w świecie e-sportu? Redakcja meteor.exe wprowadza coraz to nowsze rozwiązania i transmisje na swoim fanpage'u na Facebooku, by każdy mógł być na bieżąco z grami i nowinkami technologicznymi. O jakość naszych programów dbają technicy, a specjaliści od promocji codziennie pracują, by materiały dotarły do jak największej liczby osób.

STUDENCKA AGENCJA FOTOGRAFICZNA

Studencka Agencja Fotograficzna to grupa fotograficznych zapaleńców, osób nieszablonowo spoglądających na rzeczywistość. Naszym celem jest robienie coraz lepszych kadrów i rozwój naszych fotograficznych umiejętności. Nie ma dla nas różnicy, czy mówimy o portrecie, pejzażu, reportażu czy fotografii koncepcyjnej. Nasz Zespół to wszechstronna grupa, która nie boi się żadnego wyzwania.

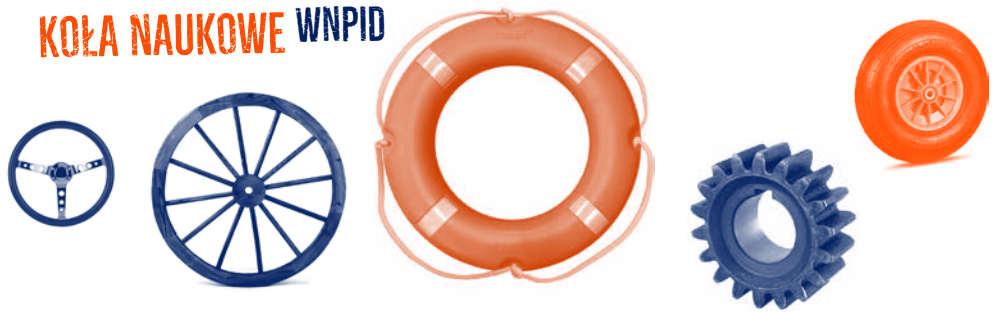
Na naszym pokładzie są również dydaktycy, którzy nie tylko dzielą się swoją wiedzą, ale potrafią zarazić fotograficznym bakcylem. Chętnie dzielimy się swoją wiedzą i popularyzujemy wiedzę o fotografii. Nasze wartości to nauka i rozwój, najwyższa jakość prezentowanych zdjęć i kreatywne działanie!

SIC!

Nasza e-gazeta dostępna jest w internecie od jesieni 2008 r. Wielu studentów (stacjonarnych, niestacjonarnych) stawia u nas pierwsze kroki w elektronicznych mediach. Niektórzy odbywają również kilkutygodniowe praktyki. Często, po ich zakończeniu, kontynuują współpracę z portalem. Bywa, że urozmaicają Sic! korespondencjami zagranicznymi.

Patronujemy różnym wydarzeniom, nie tylko w środowisku akademickim. Słowem, to miejsce dla każdego, kto chce zdobywać/ utrwalać dziennikarskie i redakcyjne umiejętności. Od początku portal prowadzi red. Andrzej Piechocki.

KOŁA NAUKOWE WNPID



KOŁO NAUKOWE NAJNOWSZEJ HISTORII POLITYCZNEJ

Koło Naukowe Historii Najnowszej jest inicjatywą, która nie tylko pozwala poszerzyć wiedzę, rozbudzać pasję i zainteresowania. Jest to także inicjatywa integrująca studentów oraz ułatwiająca ich współpracę z kadrą naukową. Od początku istnienia KNHN opiekunem naukowym jest prof. UAM dr hab. Elżbieta Lesiewicz. Inicjatywy Koła naukowego wspierane są również przez pracowników naukowych prof. UAM dr. hab. Witolda Mazurczaka i prof. UAM dr. hab. Pawła Stachowiaka. Z ciekawszych inicjatyw Koła należy wymienić: udział członków Koła w konferencji „Dwa dwudziestolecia. Społeczeństwo. Państwo. Geopolityka", zorganizowane spotkania z Andrzejem Kamienieckim, zorganizowanie konferencji międzynarodowej „Służby bezpieczeństwa w państwach komunistycznych na przykładzie PRL, NRD, ZSRR" w Szczecinie z udziałem studentów z Polski i Niemiec, zorganizowanie ogólnopolskiej konferencji „Ludobójstwo i zbrodnie na ludzkości w historii najnowszej" z udziałem prof. R. Wieruszewskiego i D. Nadażdin. Współpraca z Katolickim Uniwersytetem Ukraińskim we Lwowie zaowocowała wyjazdem członków Koła do Lwowa. Wyjazd był niezapomnianą okazją do nawiązania nowych znajomości, wymiany doświadczeń i wiedzy między polskimi i ukraińskimi studentami. Zapraszamy do współpracy!

———

KOŁO NAUKOWE NAUK O BEZPIECZEŃSTWIE

Współcześnie bezpieczeństwo obejmuje praktycznie każdą dziedzinę naszego życia zawodowego, jak i prywatnego, a dynamizacja świata dodatkowo utrudnia jego prawidłowe postrzeganie. W Kole Naukowym Nauki o Bezpieczeństwie staramy się przybliżać i wyjaśniać te skomplikowane zależności, ze szczególnym uwzględnieniem praktyki. W konsekwencji organizowane wyjazdy studyjne na przemian z seminariami naukowymi z pewnością ułatwiają zrozumienie jakże wielowątkowych powiązań. Dodatkowo udaje się integrować środowisko akademicko-studenckie z otoczeniem, głównie z publicznymi i prywatnymi podmiotami związanymi z szeroko pojętym bezpieczeństwem. Nie tylko służby, inspekcje i straże, ale także międzynarodowe korporacje, uchylają nam rąbka tajemnicy swojej działalności, co ułatwia studentom wybór ścieżki zawodowej i odnalezienie się w jakże gruntownie reorganizowanym świecie. Zaś popularyzacja tak zdobytej wiedzy odbywa się przez spotkania z uczniami szkół ponadpodstawowych, udział w Nocy Naukowców czy organizację Olimpiady Wiedzy o Bezpieczeństwie i Obronności. Wspólna pasja i zainteresowanie bezpieczeństwem, począwszy od zarządzania kryzysowego, przez terroryzm i na cyberbezpieczeństwie kończąc, łączy nas równie mocno, jak coroczne i cenione spotkania integracyjne w... miejscowym prosektorium.

———

KOŁO NAUKOWE „KLUB DEBAT UAM"

Klub Debat UAM to organizacja studencka, zrzeszająca studentów ze wszystkich jednostek naszego Uniwersytetu. Koło skupia się na wykształcaniu wśród uczestników organizowanych przez nas spotkań umiejętności miękkich, w szczególności w zakresie tworzenia oraz przedstawiania argumentacji na wszelkie tematy, stanowiące przedmiot debaty. W dobie pandemii Klub wykorzystuje możliwość podjęcia współpracy z analogicznymi jednostkami zrzeszonymi w ramach polskich uniwersytetów, współuczestnicząc w organizowanych online wydarzeniach oraz warsztatach. Choć spotkania Klubu tradycyjnie odbywają się w czwartki, ze względu na obecną sytuację epidemiczną działalność Koła została przeniesiona do sieci, gdzie debaty odbywają się na specjalistycznych platformach. KD UAM corocznie organizuje także ogólnopolski turniej debat parlamentarnych w ramach cyklu Polskiej Ligi Debat, który z uwagi na pandemię koronawirusa, chwilowo odbywa się w trybie zdalnym. Klub Debat jest otwarty dla wszystkich osób, chcących podjąć dyskusję na niekonwencjonalne tematy – zapraszamy serdecznie!

———

KOŁO NAUKOWE MARKETINGU POLITYCZNEGO

Najmłodsze koło naukowe działające na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM. Działalność Koła Naukowego Marketingu Politycznego UAM w dużej mierze koncentruje się wokół marketingu i komunikowania politycznego, zarządzania wizerunkiem osób publicznych i instytucji oraz public relations. KNMP edukuje poprzez teorie i praktykę – analizuje i komentuje wizerunki polityków oraz organizuje spotkania z czołowymi uczestnikami polskiej sceny politycznej. Dzięki wsparciu dydaktycznemu otrzymywanemu od wykładowców Wydziału, członkinie i członkowie KNMP są przygotowywani do prowadzenia własnych badań, pisania artykułów oraz organizowania konferencji i wydarzeń naukowych.

———

KOŁO NAUKOWE POLITOLOGÓW I DZIENNIKARZY

Koło Naukowe Politologów i Dziennikarzy (KNPiD) jest najstarszym kołem naukowym działającym na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu. Zasadniczym celem jego działalności jest umożliwianie studentom prowadzenia badań z zakresu nauk o polityce i nauk o mediach, a także poszerzanie swoich zainteresowań oraz rozwój kompetencji potrzebnych w pracy badawczej. Członkowie Koła zaangażowani są również w działalność promocyjną Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, organizując lub współorganizując przedsięwzięcia popularyzujące naukę, konferencje i spotkania z osobami ze świata dziennikarstwa.

———

KOŁA NAUKOWEGO POLITYKI EKONOMICZNEJ I SPOŁECZNEJ

Koło Naukowe Polityki Ekonomicznej i Społecznej funkcjonuje na naszym wydziale od 2010 roku. Jego członkowie aktywnie działają na rzecz społeczności akademickiej, łącząc aktywność społeczną z naukową. Zajmują się organizacją wydarzeń, warsztatów, wyjazdów i konferencji

naukowych, jak też prowadzą regularne akcje charytatywne i dzielą się chęcią pomagania. Ponadto, jednym z głównych celów KNPEiS jest łączenie wiedzy teoretycznej z praktyką, w wyniku czego w ramach koła prowadzonych jest wiele szkoleń i spotkań otwartych. W zeszłym roku akademickim udało się m. in. zorganizować konferencję naukową z udziałem praktyków pracujących w sektorze społecznym, cykl spotkań z polskimi parlamentarzystami pt. „Social-Economic Club" oraz ponad sześć wewnętrznych szkoleń. Członkowie KNPEiS prowadzą również projekt „UAM Charytatywnie" oraz organizują cykliczne koncerty na rzecz członków społeczności uniwersyteckiej. Zależy im na wspieraniu innych studentów i pracowników uczelni w trudnej sytuacji. Dotychczasowe edycje projektu i towarzyszące im koncerty pomogły między innymi: absolwentowi naszego Uniwersytetu, czyli Bartoszowi „Smokowi" Smoczyńskiemu, synowi doktorantki naszego uniwersytetu Jeremkowi, „Władcy Mórz" Boczko oraz Jakubowi Czecholińskiemu, dzięki któremu mogliśmy „Zmalować coś dobrego". Nasi studenci wciąż pomagają, kontynuując akcję charytatywną dla studenta naszego Uniwersytetu Damiana Julkowskiego, który walczy z konsekwencjami po przebytym udarze rdzenia kręgowego.

———

KOŁO NAUKOWE PSYCHOLOGII POLITYKI

Koło Naukowe Psychologii Polityki zrzesza osoby zainteresowane szeroko rozumianą psychologii polityki, w tym zachowaniami i kampaniami wyborczymi, psychologią konfliktów politycznych, mechanizmami wywierania wpływu przez polityków, psychopatologią w polityce (np. teoriami spiskowymi), inteligencją emocjonalną, makiawelizmem, suicydologią, socjotechniką czy ochroną zdrowia psychicznego. Działalność koła jest oparta nie tylko na cyklicznych spotkaniach, ale również na udziale i organizowaniu konferencji naukowych, warsztatów, szkoleń, spotkań czy wykładów. Równie istotna jest dla nas integracja czy działalność na rzecz społeczności (nie tylko akademickiej). Organizujemy konferencje naukowe („Debiut Młodych Naukowców", „Wybory w czasie pandemii", „Instrukcja obsługi strachu"), wykłady i spotkania dotyczące makiawelizmu czy suicydologii oraz współtworzymy przedsięwzięcia takie jak: Poznański Festiwal Nauki i Sztuki, Noc Naukowców czy cykl „Z WNPiD na maturę". Jesteśmy otwarci na nowe pomysły. Chcesz wejść w świat psychologii polityki? Napisz do nas!

———

KOŁO NAUKOWE SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

Koło Naukowe Samorządu Terytorialnego (KNST) to idealna przestrzeń rozwoju dla studentów, którzy nie tylko chcą zgłębiać swoją wiedzę z zakresu szeroko pojętego samorządu terytorialnego, ale także nabywać nowe umiejętności i doświadczenia oraz poznawać wspaniałe i inspirujące osoby. W ramach naszej działalności, skupiamy się przede wszystkim na krzewieniu idei samorządności wśród młodzieży. Organizujemy m.in. spotkania z samorządowcami, symulacje obrad rady miasta oraz wyjazdy studyjne, które oprócz poszerzania wiedzy o samorządzie, sprzyjają także integracji grupy. Włączamy się również w szereg wydarzeń organizowanych przez naszą Uczelnię, a także współpracujemy z innymi organizacjami studenckimi. Naszym członkom zapewniamy możliwość rozwoju naukowego, co pokazuje przykład naszych byłych działaczy – wielu z nich jest dzisiaj doktorantami albo już doktorami. Oczywiście nasze Koło to nie tylko działalność naukowa i edukacyjna. Włączamy się również w rozmaite akcje charytatywne, takie jak chociażby organizowana przez nas od kilku lat przedświąteczna akcja „Gwiazdka UAM".

———

KOŁO NAUKOWE STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH

Podstawowym celem działalności KNSM jest stworzenie studentom pola do dyskusji i umożliwienie im pogłębienia zainteresowań. Organizujemy spotkania z ekspertami dotyczące bieżącej sytuacji na arenie międzynarodowej. Koło organizuje, także konferencje naukową dotyczącą współczesnych konfliktów i sporów międzynarodowych. Opiekę nad Kołem sprawuje dr Rafał Wiśniewski. Członkami Koła byli dzisiejsi wykładowcy, m. in. dr Jacek Raubo czy dr Artur Pohl.

———

KOŁO NAUKOWE STUDIÓW AZJATYCKICH

W KNSA działają studenci zainteresowani szeroko pojętą problematyką dotyczącą Azji. Opiekunami Koła są: prof. UAM dr hab. Tomasz R. Szymczyński oraz dr Artur Pohl. W ramach KNSA organizowane są spotkania oraz wykłady otwarte. Kontynuując dobre tradycje KNSA – które przed czasami zarazy gościło na naszym Wydziale wykładowców reprezentujących m.in. uczelnie amerykańskie, chińskie, rosyjskie, japońskie, tajwańskie, nowozelandzkie oraz polskie – obecnie koncentrujemy się na organizowaniu wydarzeń w formie online, jak również na przygotowaniach do powrotu do aktywności po pandemii. W ramach Koła organizowana jest także coroczna konferencja naukowa pt. „Azja Nieznana", w której udział biorą studenci i doktoranci z czołowych ośrodków akademickich w Polsce. Serdecznie zapraszamy do współpracy!

———

KOŁO NAUKOWE ZAWODÓW TELEWIZYJNYCH I FILMOWYCH

Koło Naukowe Zawodów Telewizyjnych i Filmowych powstało w kwietniu 2015 roku. Inicjatorką całego pomysłu jest prof. Dominika Narożna. Od początku głównym celem było działanie w zakresie filmowo-telewizyjnym – od organizowania seansów filmowych po tworzenie własnych produkcji. KZTiF zrzesza ludzi chcących rozwijać swoje umiejętności i pasje związane z nagrywaniem, montażem, fotografowaniem, pisaniem recenzji, a także organizacją eventów, nie tylko związanych z kinem. W ciągu sześciu lat KZTiF znacznie się rozwinęło – mamy profesjonalny sprzęt, zebraliśmy dużo cennego doświadczenia oraz tworzymy coroczne, nasze największe i najważniejsze wydarzenie – Noc Filmową na Patio. Dołączyć do nas może każdy student, nie tylko z WNPiD!

———

SŁOWNICZEK STUDENCKI

INDYWIDUALNY TOK STUDIÓW
Możecie się o niego starać, jeśli wasza praca naukowa na rzecz uczelni znacznie się wyróżnia i uzyskujecie wysokie oceny. ITS umożliwi Wam rezygnację z niektórych przedmiotów na rzecz innych oraz realizację części programu studiów na innym wydziale.

IOS
Indywidualna Organizacja Studiów. Na wniosek studenta istnieje możliwość zmiany planu studiów. IOS dopuszcza opuszczanie zajęć, w przypadku kiedy szczególna sytuacja nie pozwala na realizację planu studiów zgodnie z jego ustalonym z góry harmonogramem (np. realizacja drugiego programu studiów w tym samym czasie).

KWADRANS AKADEMICKI
Dozwolone studenckie 15-minutowe spóźnienie na zajęcia, dotyczy zarówno studentów, jak i wykładowców. Niestety jest tylko umowne i niektórzy prowadzący nie uznają spóźnień – ale tego dowiecie się na pierwszych zajęciach!

OBIEGÓWKA
Karta potrzebna do uzyskania przez Was dyplomu oraz zakończenia studiów. Aby ją otrzymać, należy odwiedzić min. biblioteki Uczelni.

PUNKTY ECTS
Punkty Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów. Każdy przedmiot, który kończy się oceną musi mieć je przypisane. Student w ciągu roku powinien zdobyć 60 punktów, przyznawanych po zaliczeniu zajęć, gdzie 1 punkt odpowiada 25-30 godzinom zajęć i nakładu pracy, które przeciętnie trzeba poświęcić na zdobycie danej wiedzy i umiejętności.

PLAN STUDIÓW
Zawiera informację o wszystkich zajęciach przewidzianych w toku studiów na kierunku. W planie studiów znajdziesz takie informacje, jak: nazwa przedmiotu, liczba godzin zajęciowych, liczba punktów ECTS, prowadzący przedmiot, forma zajęć oraz forma zaliczenia. Jest on dostępny na stronie wydziału w sekcji dla studenta, w zakładce ścieżki i przedmioty.

PRAKTYKI
Forma zajęć związana z Twoim programem studiów. Praktyki dają Ci możliwość poszerzenia wiedzy o zagadnienia praktyczne oraz zapoznania się z potencjalnym pracodawcą.

SYLABUS
Każdy przedmiot musi mieć swój sylabus, czyli pewnego rodzaju umowę prowadzącego ze studentami. Znajdziecie tam cele kształcenia, zakres materiału, literaturę, a także warunki zaliczenia przedmiotu. Sylabus pojawia się na pierwszych zajęciach (organizacyjnych).

SEMINARIUM
Zajęcia dydaktyczne na ostatnim roku studiów, mające na celu przygotowanie Was do obrony pracy licencjackiej/magisterskiej. Seminarium rozpoczyna się na III roku studiów i kończy się obroną pracy.

ABSOLUTORIUM
Uroczystość na zakończenie studiów. Nie jest ona równoznaczna z ukończeniem studiów, lecz jej charakter zawsze działa motywacyjnie na studentów, gdy symbolicznie żegnają się z uczelnianymi murami.

ĆWICZENIA/KONWERSATORIA/LABORATORIA
Obowiązkowe zajęcia, najczęściej o charakterze wykładowo-dyskusyjnym. Zwykle jest na nich sprawdzana obecność, a prowadzący, z jakiegoś tajemniczego powodu, wymagają aktywności i przygotowania.

ŚCIEŻKI
Są to przedmioty fakultatywne, mogą ale nie muszą być związane z Twoim kierunkiem. W planie studiów znajdziesz informację, kiedy i ile ścieżek musisz zrealizować (przedmioty do wyboru). Rejestracja odbywa się poprzez USOSa.

KOLOKWIUM
Forma zaliczenia analogiczna do sprawdzianów w szkole. Kolokwia mogą być zarówno formą sprawdzania wiedzy w czasie semestru, częścią składową końcowego zaliczenia, jak i stanowić zaliczenie końcowe.

LEKTORAT
Zajęcia z wybranego języka obcego, prowadzone przez Studium Językowe UAM. Długość kursu zależy od poziomu znajomości języka, który określi test poziomujący – im wyższy stopień znajomości tym mniej semestrów nauki. Lektoraty zaczynają się od poziomu A2 i kończą na poziomie B2.2 (A2, B1, B2.1, B2.2). Po zakończeniu semestru zajęć na poziomie B2.2, należy zdać egzamin certyfikacyjny.

MOODLE
Uniwersytecka platforma przeznaczona do e-learningu, powstała na długo przed pandemią. Właśnie tam odnajdziecie różnego rodzaju materiały od prowadzących zajęcia oraz zadania do rozwiązania, a w zdalnej rzeczywistości także kolokwia i egzaminy.

SPECJALNOŚCI
Są dodatkowym ukierunkowaniem w ramach studiowanego kierunku. Przedmioty w ramach specjalizacji rozpoczynają się od 3. semestru studiów licencjackich i 2. semestru studiów magisterskich. Informacje o specjalnościach na danym kierunku i przedmiotach w ramach danej specjalności znajdziesz na stronie Wydziału oraz w planie studiów.

DYŻUR/KONSULTACJE
Czas, kiedy prowadzący, zgodnie ze swoimi obowiązkami, jest dostępny dla studentów. To idealna okazja do poprawienia zaległego kolokwium lub odrobienia nieobecności.

STYPENDIUM
Pomoc materialna, przyznawana w formie stypendium socjalnego, stypendium dla osób niepełnosprawnych lub stypendium Rektora za osiągnięcia naukowe, sportowe lub artystyczne.

ZAPOMOGA
Forma doraźnej pomocy finansowej, w sytuacji, kiedy student znalazł się chwilowo w złej sytuacji materialnej. Taka forma pomocy przysługuje dwa razy w semestrze.

SUPLEMENT DO DYPLOMU
Dokument dołączany do dyplomu, zawiera szczegółowe informacje na temat nabytych umiejętności i wiedzy.

URLOP DZIEKAŃSKI (tzw. dziekanka)
Przyznawana przez dziekana na wniosek studenta przerwa w studiowaniu, która nie może trwać dłużej niż rok. W jej czasie nie traci się statusu studenta, a co za tym idzie – legitymacji studenckiej.

USOS
Uniwersytecki System Obsługi Studenta – system informatyczny, służący do zarządzania tokiem studiów. Umożliwia on zdalne załatwienie niektórych spraw związanych ze studiami. W USOSie znajdziesz oceny z zaliczeń i egzaminów.

SESJA EGZAMINACYJNA
Czas, kiedy dzień miesza się z nocą, a sprzedaż kawy nagle rośnie. Zaskakuje wszystkich studentów dwa razy w roku. Pojawia się wraz z końcem każdego semestru. Skrót S.E.S.J.A. można przetłumaczyć jako System Eliminacji Studentów Jest Aktywny.

PRZEDTERMIN
Możliwość podejścia do egzaminu z wyprzedzeniem, najczęściej na korzystnych warunkach. Nie wszyscy prowadzący zajęcia przewidują taką możliwość.

POPRAWKA
W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej na egzaminie lub zaliczeniu, studentowi przysługuje podejście do egzaminu poprawkowego. Termin egzaminu/zaliczenia poprawkowego odbyć się może najwcześniej po 7 dniach od daty ogłoszenia wyniku pierwszego terminu.

EGZAMIN KOMISYJNY
(*pot.* komis) – o egzamin komisyjny ubiegać może się każdy student, którego egzamin w normalnym trybie przeprowadzony nie był zgodne z przyjętymi zasadami (np. nie zostały zapewnione odpowiednie warunki); student ma prawo zgłosić na egzamin komisyjny swojego obserwatora, np. członka RSSu.

KAMPANIA WRZEŚNIOWA
„Dogrywka" po letniej sesji egzaminacyjnej, czyli czas na bezpłatne poprawianie egzaminów lub zaliczenia ich po raz pierwszy. Ale nie ma co się martwić, w końcu prawdziwi patrioci walczą we wrześniu!

WARUNKOWE ZALICZENIE PRZEDMIOTU
(*pot.* Warunek) – możliwość kontynuowania nauki na kolejnym roku, pomimo niezaliczenia przedmiotu. Taka możliwość wiąże się jednak z uiszczeniem odpowiedniej, jednorazowej opłaty. Nie można uzyskać warunku z seminarium na ostatnim semestrze studiów.

ETYKIETA AKADEMICKA

NIE UAM ZASAD

Pisząc wniosek, e-mail lub kierując jakąkolwiek inną informację do władz uniwersyteckich, wykładowców i innych pracowników wydziału pamiętaj o zachowaniu stosownej etykiety.

JAK ZWRACAĆ SIĘ DO WYKŁADOWCY?

Używaj stopnia lub tytułu naukowego.
Na przykład:
– „Pani Doktor", „Pani Profesor", „Panie Magistrze".
Dopóki nie przyzwyczaisz się, to może się niekiedy pomylić, ale lepiej „w górę" niż „w dół" :).
W Biurze Obsługi Studentów, sekretariacie i innych strukturach Wydziału wystarczy – „Dzień dobry".

JAK PISAĆ E-MAIL DO WYKŁADOWCY?

Unikaj zwrotu „Witam"
– stanowczo nie wypada!
Użyj zwrotu grzecznościowego „Szanowny Panie + (stopień lub tytuł naukowy)".
Ewentualnie zacznij od tradycyjnego „Dzień dobry".
Podaj temat korespondencji mailowej i koresponduj utrzymując wątek.
Nie dziękuj z góry – bardzo nie wypada!
Zawsze podpisuj listy i podawaj dane orientacyjne (rok, kierunek studiów, przedmiot).

Arsène Lupin – dżentelmen-włamywacz, postać fikcyjna stworzona przez francuskiego pisarza Maurice'a Leblanca. (pierwsze wydanie – 1905)

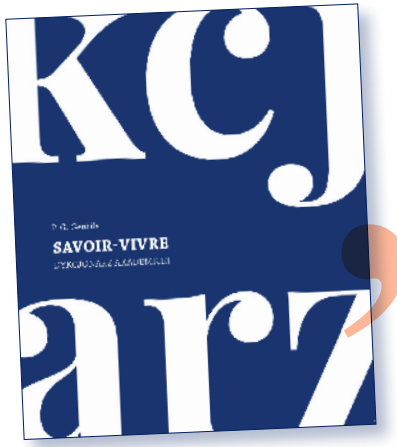
SZUKANIE INFORMACJI

Korzystaj z systemu USOS.
Zanim wejdziesz do Biura Obsługi Studentów sprawdź, czy poszukiwanej informacji nie ma na stronie Wydziału.
Na studiach nie ma wychowawcy, ale jest Opiekun Roku.
Wykładowcy mają dyżury dla studentów podane w planie zajęć (Planerze) – warto z tego korzystać w sprawach zajęć i zainteresowań.

Academic Etiquette

Jak kopiować, to od najlepszych; jak kraść, to miliony.

SAVOIR-VIVRE NA STUDIACH I NIE TYLKO



Dykcjonarz akademicki

P. G. Gentile

WYDAWNICTWO WNPID

- **Czym jest etos akademicki?**
- **Na czym polega autonomia uniwersytetu?**
- **Co oznacza studiowanie i jak robić to efektywnie?**

Także o zajęciach, egzaminach i zaliczeniach, stypendiach, wyjazdach i słonecznej stronie studiów przeczytasz w książce: **Savoir-vivre. Dykcjonarz akademicki**

„Każdy ma swoje metody mniej lub bardziej sprawdzone. Jedni siedzą po nocach z nogami w misce z zimną wodą licząc, że nie zasną nad książkami. Inni uczą się gdziekolwiek ze słuchawkami i mocnym rapem w uszach. Ja podkreślę istotne i sprawdzone od wieków od wieków zasady. Ucz się wypoczęty"

•

„Ileż to spraw mamy codziennie wokół siebie. Wszystkie są ważne, ale czy rzeczywiście..."?

•

„W sprawie ubioru obowiązują ludzi dobrze wychowanych dwie zasady: Nie wywołuj zażenowania otoczenia i ubierz się stosownie do okoliczności"

•

„Z dobrych wyników warto mieć satysfakcję, ale też nie należy popadać w euforię"

•

„Musisz sobie uświadomić i w chwilach wątpliwości przypominać, że twoje postępy i sukcesy zależą od ciebie. U innych szukaj mobilizacji a nie pocieszenia"

•

„Ciekawa wystawa, kolejna lektura, spektakl czy tomik wierszy to przymioty aktywności ludzi kulturalnych. Reagują na to rozszerzaniem horyzontów myślowych, witaminami estetycznymi i emocjonalnymi. Uniwersytety są zwykle w miastach dumnych ze swych instytucji kulturalnych. Nie przechodź obok nich obojętnie, wstąp i przeżyj"

•

„Najbardziej oczekiwana będzie wasza postawa życiowa, umysł niepodatny na banały, racjonalność postaw i nieustające dążenie do kształcenia się dalej"

—
P. G. Gentile

CRIME STORY

NIE WIEM CZY TO CO PISZĘ JEST DOBRE.

Napisałem opowiadanie, ale chyba nikomu go nie pokażę. Nie wyślę na konkurs, bo na pewno nie wygra. Nie wrzucę na forum, bo trolle mnie zjedzą. A może wcale nie umiem pisać?

Te i podobne pytania często zadają sobie młodzi ludzie, którzy chcieliby zacząć swoją przygodę z pisaniem. Kochają literaturę, ale nie mają pojęcia do kogo zwrócić się o pomoc, o wskazówki dotyczące pierwszych kroków literackich. Studenci z naszego wydziału nie mają z tym problemu, odkąd uruchomiono tu zajęcia do wyboru „Powieść kryminalna od kuchni". Warsztaty pisania kryminału prowadzi nasz wykładowca i jednocześnie autor powieści kryminalnych Ryszard Ćwirlej. Efektem tych warsztatów są studenckie opowiadania kryminalne na wysokim poziomie literackim.

KONRAD ORZECHOWSKI
Mężczyzna w czarnych rękawiczkach

Z wiekiem coraz łatwiej było mu wstawać wcześnie rano. – Robię się zdziadziały… – Ta myśl przebiegła przez głowę Zygmunta Zalewskiego. A raczej przetoczyła się, bo Zygmunt lubił robić rzeczy z rozwagą, nie pozwalając na pochopny osąd czegokolwiek.

Przekroił bułkę na pół, posmarował masłem i położył na niej plaster szynki. Na górze wylądowały pomidor i cebula. W trakcie przygotowywania drugiej kanapki, połowa pierwszej zniknęła, zjedzona na stojąco, przy blacie.

Kuchnia przypominała czasy, które minęły i nie powinny nigdy wrócić… Nie dbał bowiem o to, żeby coś w niej zmieniać. Wszystko znajdowało się na swoim miejscu, wiedział, gdzie czego szukać, a nowoczesne meble, które widywał na wystawach, wzbudzały w nim dreszcze. Bałby się schować do nich naczynia, ponieważ większe obciążenie tych pozbawionych drewna przedmiotów to według niego proszenie się o katastrofę. Jedyny powiew nowoczesności w jego kuchni wydał właśnie z siebie serię odgłosów, informując właściciela, że kawa jest gotowa.

Kawę lubił bardzo. Dlatego bez wahania wymienił stary ekspres przelewowy na nowy ekspres ciśnieniowy, do którego wsypywał zmieloną wcześniej kawę, rozkoszując się jej zapachem.

Temperatura w Poznaniu raczej nie przekroczy dziś 0 stopni. Do tego chłodny, wschodni wiatr przynoszący zmianę ciśnienia, więc zabierzcie ciepłą czapkę, wychodząc w domu.

Stare radio tranzystorowe, stojące na parapecie od zawsze ustawione było na lokalną stację. Spiker powiedział jeszcze, że zimno będzie przez najbliższych kilka dni, a potem poinformował, że Kolejarz przegrał dzień wcześniej 3:1 z Arką Gdynia na wyjeździe. Zygmunt nie był zbytnio zainteresowany sportem, ale wiedział, że na komisariacie nasłucha się dziś o tym, że połowa jego kolegów sprzeda karnety i przestanie chodzić na mecze! Nie przestaną. Mówili tak po każdej porażce, a następnie jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki zapominali o swoim postanowieniu i biegli na Bułgarską.

Stary telefon zawibrował na blacie, akurat w chwili, gdy zdążył zjeść drugą kanapkę. Z głośnika popłynęła polifoniczna melodia „Dla Elizy". Dawno już miał zmienić dzwonek, będący przedmiotem życzliwych drwin ze strony kolegów, ale… jak myślał o zmianie, to nieprzyjemne mrowienie zaczynało dręczyć jego głowę.

– Panie Aspirancie, wyszedł Pan już z domu?

– A może jakieś „dzień dobry"?

– Ekhm… – młody policjant dyżurny widać nie znał jeszcze zamiłowania aspiranta sztabowego Zalewskiego do form grzecznościowych – Dzień dobry, panie aspirancie… Dostaliśmy zgłoszenie, jakiś biegacz znalazł trupa przy pana mieszkaniu, znaczy przy Warcie…

– Zwłoki w Warcie? Jakiś topielec?

– Nie wiadomo, Panie Aspirancie. Wysłaliśmy już techników i Krzysiek pojechał. Podszedłby pan tam? On prosił, że jakby pan się zgodził, to jest pod telefonem…

Krzysiek – młody, jeszcze niedoświadczony, ale chętny do pracy, dopiero trzy miesiące temu został szaszłykiem. Trzeba by mu pomóc. Czemu cholera nie pojechał ktoś doświadczony? – zapytał w myślach sam siebie i od razu odpowiedział sobie na to pytanie. Jego szef, podinspektor Kowalewski skojarzył, że to gdzieś blisko jego bloku. Poza tym wiedział, że jak pośle młodego to on pójdzie tam, nawet pieszo, żeby Krzysiek czegoś nie naknocił. To będzie długi dzień… Akurat w 50 urodziny – pomyślał Zygmunt, a do słuchawki rzucił jeszcze tylko:

– Gdzie dokładnie znaleziono to ciało?

– W krzakach, nabrzeże koło mostu od strony osiedla…

– Dobra, pójdę pieszo.

>>> czytaj dalej:

ZUZANNA ŁUPICKA
Czerwone Pantofelki

Dworzec autobusowy w Kazimierzu Dolnym od lat wyglądała tak samo. Te same stare autobusy, ci sami kierowcy, te same rozpadające się budki i smród zatęchłych siedzeń przypominał tylko jedno – dom.

Zosia wyszła z autobusu i uśmiechnęła się w duchu, widząc miejsce, które tak dobrze znała. Jej krótkie ciemne włosy rozwiał podmuch wiatru, pachnący spalinami i wiślaną wilgocią. Naokoło tłumy turystów kłębiły się w ciasnych. Ludzie jedli lody i cebularze, krzyczeli na drące się dzieciaki, pili piwo z sokiem i wszyscy robili sobie selfiki. Bezpańskie psy szwendały się, szukając niedojedzonych resztek, które wypadały z przepełnionych śmietników. Te, które miały właścicieli, pięknie wyczesane, uwiązane na smyczy, nieskazitelnie czyste, patrzyły smętnie na swych bezpańskich towarzyszy i zazdrościły im smakowitych kąsków upolowanych na bruku. A ich właściciele przeciskali się przez tłum udając, że podziwiają urokliwą architekturę. Na płotach i ścianach domów wisiały plakaty festiwalu filmowego, których jeszcze nikomu nie chciało się zdjąć, choć skończył się ponad tydzień temu.

Zosia usiadła na ławeczce przy przystanku i wyciągnęła telefon. Wybrała numer i zadzwoniła. Głos po drugiej stronie odezwał się po paru sygnałach.

CRIME STORY

– Zosieńka! – tata głośno sapał do telefonu. – Kochanie! Już zaraz po Ciebie wyjeżdżam! – W tle słuchać było dźwięk zamykanych drzwi. – Kiedy będziesz na miejscu?

– Już jestem, tatooo – jęknęła. – Mówiłam Ci przecież, że przyjeżdżam o piętnastej.

– Tak, tak! A która jest? – chwila ciszy zdradziła, że tata spoglądał na zegarek. – Och! Dziesięć po trzeciej!

– No właaaaśnie – Zosia kopnęła mały kamyczek. – Dobra tato, idę się przejść po rynku, odbierz mnie spod Sarzyńskiego, ok?

Wiedziała doskonale, że z Wilkowa, gdzie znajdował się jej rodzinny dom, jedzie się dwadzieścia minut. No i jeszcze trzeba było przedrzeć się przez centrum Kazimierza, co w samym środku sezonu bywało to trudne. Równie dobrze mogła zrobić sobie mały spacer po mieście, którego tak dawno nie widziała. Wstała i ruszyła zatłoczoną uliczką w stronę ryneczku.

– Dobrze kochanie. Będę niedługo!

– Super – powiedziała, gdy mijała bryczkę. Wydawało jej się, że jeden z koni spojrzał się na nią podejrzliwie.

Czy teraz tak będzie? Wszyscy będą się tak na nią gapić, bo rzuciła studia prawnicze, wróciła z dużego miasta do domu i zawiodła całą rodzinę? Odgoniła od siebie tę myśl i ruszyła dalej.

– Pa, tato.

– Pa, kochanie… Zosiu? – głos taty znacznie się zmienił.

– Tak?

– Wiesz, cieszę się, że jesteś w domu – Zosia nie była w stanie stwierdzić, czy był to sarkazm, czy zwyczajna tatusina troska.

– No, ja chyba też – rzuciła.

Rozłączyła się. Weszła na płytę rynku i poczuła się osaczona przez ten rozgadany, rozkrzyczany i roześmiany tłum który przelewał się przez środek miasta. Nigdy wcześniej nie widziała tylu ludzi w tym miejscu. A znała je przecież bardzo dobrze, w końcu tutaj się wychowywała.

Kiedy tutaj zrobił się taki młyn? Chyba Warszawiacy zwiedzili już cały świat, skoro teraz wszyscy walą drzwiami i oknami do zosinego Kazimierza. Przed wyjazdem na studia, cztery lata temu, to miasteczko było spokojnym, melancholijnym miejscem, nad którym rozpościerał się smutny woal żydowskich wojennych tragedii pomieszany z lepkim zaduch polskich lęków i strachów. Latem ożywało, by wraz z przyjściem jesieni znów opustoszeć i stać się tym Kazimierzem, który Zosia kochała. To, co teraz widziała, zakrawało niemal o jakiś paskudny żart. Grajkowie uliczni, których nie dało się zliczyć na palcach dwóch rąk, zabiegali o uwagę tysięcy turystów. Malarze nawoływali rodziny z dziećmi, by skusić ich na okazyjną cenę jedynego w swoim rodzaju portretu ich pociechy. Cyganki krążyły od przechodnia do przechodnia, próbując przepowiedzieć im pełną bogactwa przyszłość, oczywiście za sowitą opłatą. Turyści robili sobie zdjęcia z każdą kamieniczką, żywą statuą, pod każdą lodziarnią, każdą rzeźbą i studnią, jaką tylko zobaczyli. Dziesiątki płaczących dzieci przeciskało się przez tłum, szukając swoich rodziców. Dorośli zaś z obłędem w oczach kupowali magnesy i ręcznie rzeźbione drewniane figurki, zapewne importowane prosto z Chin.

>>> czytaj dalej:

MATEUSZ RYMISZEWSKI
Teatr Kłamstw

Zwłoki dziecka wyłowiono z portowego kanału przed czwartą, tuż przed zmierzchem. Robotnicy, którzy właśnie wyszli z fabryk, tragarze i dokerzy zamiast pójść do domów na kolację lub napić się do tawerny, jak zwykli o tej porze czynić, poszli tłumnie nad Kanał Departański, który swoją nazwę wziął od generała Luizjona de Partanie, który zmarł tak dawno, że nikt nie pamiętał już czym się zasłużył, że uczczono go kanałem. Złośliwi twierdzili, że pił więcej niż inni, a jeszcze inni mówili, że umiał sikać dalej niż widział, oczywiście po wypiciu odpowiedniej ilości piwa. Dość powiedzieć, że kanał był znany z tego, że to właśnie do niego wprost z nabrzeża sikali ci wszyscy którzy wychodzili opici z tawern i szynków. Dziś nikt nie sikał, bo mało kto pił, skoro kanał zapewniał znacznie ciekawszą rozrywkę. Teraz przeciskali się między sobą, odpychali, wyciągali ciekawie szyje i przeklinali jeden przez drugiego by zobaczyć cokolwiek poprzez kordon policjantów, broniący dostępu do krawędzi zniszczonego i przegniłego pirsu.

Z szerokiego na dziesięć i głębokiego na cztery stopy kanału wydobywał się odór ścieków wypływających z tanich czynszówek, zmieszany ze smrodem spływających z fabryk chemikaliów. Sądząc po stanie podłużnego, łączącego wiele rynsztoków dołu, ten od lat nie był czyszczony, bo nie było chętnych którzy by się podjęli takiej brudnej roboty.

Morgan, działający niezależnie detektyw, poczuł ten smród już z daleka. Prowadzony na miejsce zdarzenia przez funkcjonariusza Finna Maclovera, przedarł się przez szaroburą ciżbę gapiów, rozdając na boki razy i kuksańce swoją solidną laską. Trzeba było sobie torować przejście, bo ciekawskich ciągle przybywało.

Maclover uniósł dłoń, a dwóch młodszych funkcjonariuszy rozstąpiło się, wpuszczając w obręb kordonu zarówno jego, jak i detektywa Morgana Wellera.

– To tutaj, a tam, o, dzieciak utopiony leży – wskazał Maclover. – Trochę żeśmy go wodą obmyli, bo śmierdział jak kupa gówna.

Morgan wychylił się zza ramienia jednego z policjantów, który wraz z czwórką innych mężczyzn stał bezpośrednio nad zwłokami bladego, kilkuletniego chłopca.

Częściowo pokryta błotem i zgniłymi liśćmi ofiara nie była zmasakrowana ani na pierwszy rzut oka w żaden sposób uszkodzona. Sina, obmyta niedawno przez funkcjonariuszy twarz kędzierzawego kilkulatka nie nosiła żadnych znamion przemocy; zadrapań, otarć czy guzów. Ciężko też było dostrzec szczegóły ubioru młodego nieszczęśnika. Tam, gdzie żandarmom udało się zrzucić warstwy lepkiego mułu, można było dostrzec kilka wskazujących na mieszczańskie pochodzenie elementów – chłopiec odziany był w grafitowy płaszczyk, siwo-czarne, kraciaste spodnie, skórzane półbuty z grubą podeszwą oraz zaciągniętą aż po brwi, wyglądającą na ciepłą, wełnianą czapkę o trudnym do ustalenia kolorze. Dziecko wyglądało tak, jakby zmarło we śnie.

Weller przyjrzał się jego podkrążonym oczodołom, bladym jak papier powiekom, zmarzniętym wargom koloru sino-purpurowego.

– Co za gówno! – mruknął pod nosem.

– Że co? – zapytał młody policjant, który stał najbliżej.

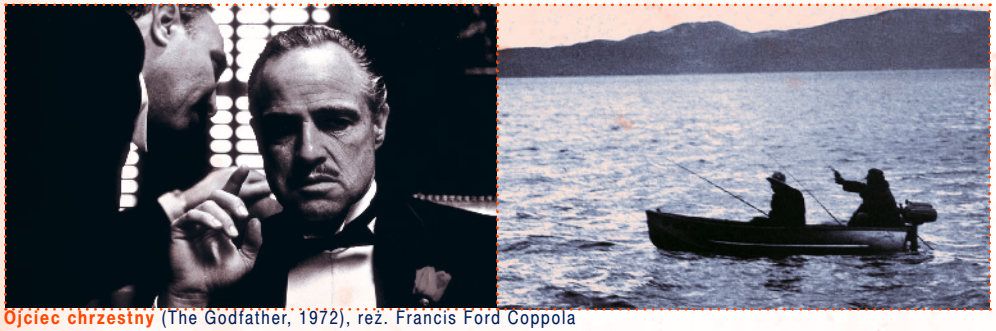
– Gówno – powiedział jeszcze raz.

– Aha! – zrozumiał młodzieniec. Rzeczywiście, czego jak czego, ale gówna tu nie brakowało.

>>> czytaj dalej:

SCENY JAK Z KRYMINAŁU

Psychoza (Psycho, 1960), reż. Alfred Hitchcock



Ojciec chrzestny (The Godfather, 1972), reż. Francis Ford Coppola

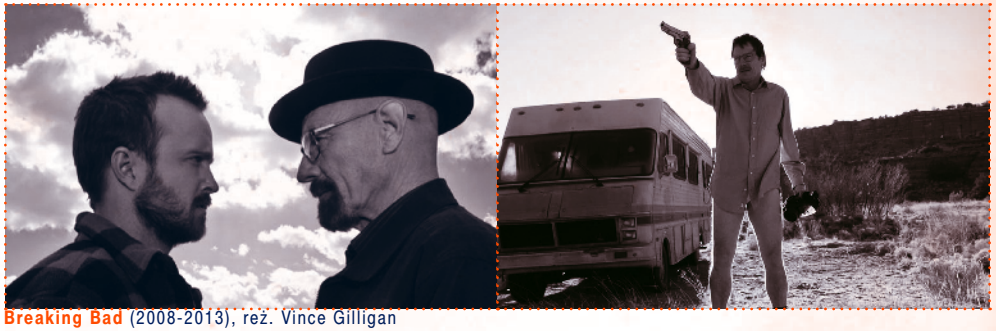
Siedem (Se7en, 1995), reż. David Fincher

Sherlock Holmes (2009), reż. Guy Ritchie

W LUDZKIEJ PSYCHICE MOŻLIWE JEST ABSOLUTNIE WSZYSTKO, CO MOŻNA SOBIE WYOBRAZIĆ. PLUS SPORO RZECZY, KTÓRYCH WYOBRAZIĆ SOBIE NIE MOŻNA. JO NESBØ - POLICJA

Pulp Fiction (1994), reż. Quentin Tarantino

Fargo (1996), reż. Ethan i Joel Coen



Breaking Bad (2008-2013), reż. Vince Gilligan

Dom z papieru (La casa de papel, 2017), reż. Alex Pina

Jaki jest Twój wybór?

Wrzesień / Październik
2021

Wrzesień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

27 Poniedziałek / Monday / Montag — *Kosmy, Damiana*

28 Wtorek / Tuesday / Dienstag — *Marka, Wacława*

29 Środa / Wednesday / Mittwoch — *Michała, Michaliny*

MYŚLI *Locje* **Może stare tęskni, ale nowe czeka.**

30 Czwartek / Thursday / Donnerstag — *Zofii, Hieronima*

DZIEŃ STUDENTA I ROKU

Dzień Chłopaka

Październik

1 Piątek / Friday / Freitag — *Danuty, Remigiusza*

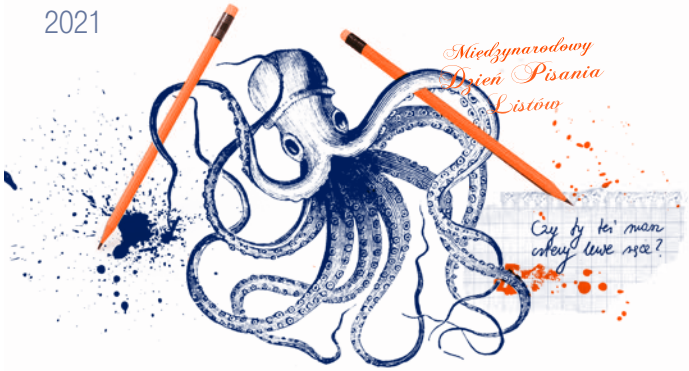
INAUGURACJA *Roku Akademickiego 2021/2022*

2 Sobota / Saturday / Samstag — *Teofila, Dionizego*

2 października 2021 r. – 2 lutego 2022 r.
okres zajęć dydaktycznych

3 Niedziela / Sunday / Sonntag — *Gerarda, Teresy*

Październik / October / Oktober 2021



Październik

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 Poniedziałek / Monday / Montag

Rozalii, Franciszka

5 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Apolinarego, Placyda

Światowy Dzień Nauczyciela

6 Środa / Wednesday / Mittwoch

Artura, Brunona

Dzień Borsuka

MYŚLI Locje

Zderzenie z kulturą. Nie przepraszaj, wpadaj częściej.

7 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Marii, Marka

8 Piątek / Friday / Freitag

Pelagii, Brygidy

Światowy Dzień Ośmiornicy

9 Sobota / Saturday / Samstag

Ludwika, Dionizego

Międzynarodowy Dzień Pisania Listów

and
all
at
once,
summer
collapsed
into
fall.

10 Niedziela / Sunday / Sonntag

Pauliny, Franciszka

Światowy Dzień Owsianki

Październik / October / Oktober 2021

Dzień Nauczyciela

Październik

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11 Poniedziałek / Monday / Montag

Emila, Aldony

12 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Eustachego, Maksymiliana

Dzień Bezpiecznego Komputera

13 Środa / Wednesday / Mittwoch

Edwarda, Teofila

MYŚLI *Loczyje* **Nie pozwól szkole stanąć ci na drodze do dobrego wykształcenia.**

14 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Bernarda, Fortunaty

Dzień Nauczyciela

Dzień Edukacji Narodowej

15 Piątek / Friday / Freitag

Teresy, Jadwigi

16 Sobota / Saturday / Samstag

Gawła, Ambrożego

17 Niedziela / Sunday / Sonntag

Wiktora, Małgorzaty

Dzień Poczty Polskiej (Dzień Listonosza)

Październik / October / Oktober 2021

Październik

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 Poniedziałek / Monday / Montag

Łukasza, Juliana

19 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Piotra, Ziemowita

20 Środa / Wednesday / Mittwoch

Ireny, Kleopatry

Międzynarodowy Dzień Leniwca

MYŚLI Locje

Prokrastynacja. Później się dowiem co to znaczy.

21 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Urszuli, Hilarego

22 Piątek / Friday / Freitag

Filipa, Kordulii

23 Sobota / Saturday / Samstag

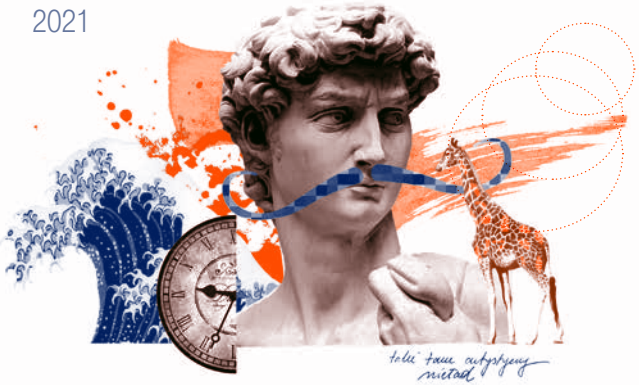
Teodora, Seweryna

24 Niedziela / Sunday / Sonntag

Rafała, Marcina

Światowy Dzień Origami

Październik / October / Oktober 2021



Październik

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

25 Poniedziałek / Monday / Montag

Kryspina, Ingi

Międzynarodowy Dzień Artystów

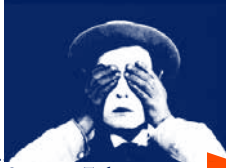
26 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Lucjana, Ewarysta

27 Środa / Wednesday / Mittwoch

Sabiny, Iwony

MYŚLI Loczyje **Kreatywność w głowie się nie mieści.**



28 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Szymona, Tadeusza

Dzień Miłośników Pluszaków

29 Piątek / Friday / Freitag

Euzebii, Narcyza

30 Sobota / Saturday / Samstag

Zenobii, Przemysława

31 Niedziela / Sunday / Sonntag

Urbana, Augusta

Listopad / November / November 2021

Listopad

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Listopad

1 Poniedziałek / Monday / Montag

Seweryna, Wiktoryny

Wszystkich Świętych

2 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Bohdana, Bożydara

Zaduszki

3 Środa / Wednesday / Mittwoch

Sylwii, Huberta

Święto Myśliwych - Hubertus

MYŚLI Loczje **Smog powinien zniknąć. Pomylił bajki.**

4 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Karola, Olgierda

5 Piątek / Friday / Freitag

Sławomira, Elżbiety

Dzień Postaci z Bajek

6 Sobota / Saturday / Samstag

Feliksa, Leonarda

7 Niedziela / Sunday / Sonntag

Antoniego, Ernesta

Światowy Dzień Feministek

Listopad / November / November 2021

Święto Niepodległości
Imieniny ulicy Św. Marcina

Listopad

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

8 Poniedziałek / Monday / Montag

Sewera, Gotfryda

9 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Ursyna, Teodora

Europejski Dzień Wynalazcy

10 Środa / Wednesday / Mittwoch

Andrzeja, Ludomira

MYŚLI Locje **Dziś w menu zdrowy rozsądek.**

11 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Bartłomieja, Marcina

Święto Niepodległości

12 Piątek / Friday / Freitag

Renaty, Witolda

13 Sobota / Saturday / Samstag

Stanisława, Mikołaja

Dzień Placków Ziemniaczanych

14 Niedziela / Sunday / Sonntag

Serafina, Rogera

Dzień Seniora

Listopad / November / November 2021

Listopad

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

15 Poniedziałek / Monday / Montag

Alberta, Leopolda

16 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Gertrudy, Edmunda

Dzień Tolerancji

17 Środa / Wednesday / Mittwoch

Grzegorza, Salomei

Dzień Studenta

MYŚLI Loczyje **Celuj dobrym słowem w mowę nienawiści.**

18 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Anieli, Romana

Światowy Dzień Rzucania Palenia Tytoniu

19 Piątek / Friday / Freitag

Elżbiety, Seweryna

20 Sobota / Saturday / Samstag

Feliksa, Anatola

21 Niedziela / Sunday / Sonntag

Janusza, Konrada

Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień

Listopad / November / November 2021

Listopad

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

22 Poniedziałek / Monday / Montag

Marka, Cecylii

23 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Klemensa, Amelii

24 Środa / Wednesday / Mittwoch

Jana, Flory

MYŚLI Locje

Skroluję rzeczywistość przez okna tramwaju.

25 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Erazma, Katarzyny

Dzień Kolejarza

26 Piątek / Friday / Freitag

Konrada, Sylwestra

27 Sobota / Saturday / Samstag

Waleriana, Maksymiliana

Dzień bez Zakupów

28 Niedziela / Sunday / Sonntag

Grzegorza, Zdzisława

Dzień Pocałunku

Grudzień / December / Dezember 2021

7th Heaven

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

29 Poniedziałek / Monday / Montag

Błażeja, Saturnina

Andrzejki noc 29/30 listopada

30 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Andrzeja, Konstantego

Grudzień

1 Środa / Wednesday / Mittwoch

Natalii, Eligiusza

Gdyby ktoś mnie szukał, jestem w siódmym niebie.

MYŚLI *Loczje*

2 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Pauliny, Balbiny

3 Piątek / Friday / Freitag

Franciszka, Ksawerego

Międzynarodowy Dzień Osób Niepełnosprawnych

4 Sobota / Saturday / Samstag

Barbary, Piotra

Barbara po lodzie, Boże Narodzenie po wodzie.

Barbórka (Dzień Górnika, Naftowca i Gazownika)

5 Niedziela / Sunday / Sonntag

Kryspina, Saby

Grudzień / December / Dezember 2021

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6 Poniedziałek / Monday / Montag

Mikołaja, Emiliana

Mikołajki
Dzień św. Mikołaja

7 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Marcina, Ambrożego

8 Środa / Wednesday / Mittwoch

Marii, Wirgiliusza

Dzień Kupca

MYŚLI Locje

Wahania wprawiają umysł w taniec.

9 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Wiesławy, Leokadii

10 Piątek / Friday / Freitag

Julii, Daniela

Dzień Bota

11 Sobota / Saturday / Samstag

Damazego, Waldemara

Międzynarodowy Dzień Tanga

12 Niedziela / Sunday / Sonntag

Adelajdy, Aleksandra

Grudzień / December / Dezember 2021

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

13 Poniedziałek / Monday / Montag

Łucji, Otylii

Dzień Pamięci Ofiar Stanu Wojennego

14 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Alfreda, Izydora

15 Środa / Wednesday / Mittwoch

Celiny, Waleriana

Dzień Zamenhofa (Dzień Esperanto)

Bonan matenon!

Dzień Herbaty
I kawa to kawa
Herbata to herbata :)

MYŚLI Locje

Przestańmy się integrować, zacznijmy razem żyć.

16 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Euzebiusza, Zdzisławy

17 Piątek / Friday / Freitag

Olimpii, Łazarza

Dzień ....
bez Przekleństw

18 Sobota / Saturday / Samstag

Gracjana, Bogusława

19 Niedziela / Sunday / Sonntag

Urbana, Dariusza

Grudzień / December / Dezember 2021

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

20 Poniedziałek / Monday / Montag

Bogumiła, Dominika

21 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Tomasza, Tomisława

Początek astronomicznej zimy – najkrótszy dzień w roku

22 Środa / Wednesday / Mittwoch

Zenona, Honoraty

MYŚLI Locje **Święta. Lubię jak śnieży nie tylko telewizor.**

23 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Wiktorii, Sławomiry

Wakacje zimowe! :-)
23.12.- 2.01

24 Piątek / Friday / Freitag

Adama, Ewy

Wigilia Bożego Narodzenia

25 Sobota / Saturday / Samstag

Eugenii, Anastazji

Boże Narodzenie

26 Niedziela / Sunday / Sonntag

Dionizego, Szczepana

Boże Narodzenie

Grudzień / December / Dezember 2021

Grudzień

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

27 Poniedziałek / Monday / Montag

Kosmy, Damiana

Rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego (1918)

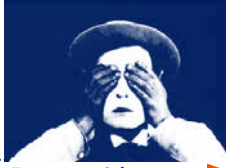
28 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Cezarego, Teofila

29 Środa / Wednesday / Mittwoch

Dawida, Tomasza

MYŚLI Loczyje Nie masz z kim wyjść, wyjdź z inicjatywą.



30 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Eugeniusza, Sabiny

31 Piątek / Friday / Freitag

Sylwestra, Sebastiana

SYLVESTER

Styczeń **2022**

1 Sobota / Saturday / Samstag

Mieczysława, Mieszka

Szczęśliwego Nowego Jorku!

Nowy Rok

NOWOROCZNE
PO-STA-NO-WIE-NIA-!

1. .....

2. .....

3. .....

2 Niedziela / Sunday / Sonntag

Izydora, Makarego

Styczeń / January / Januar 2022

Styczeń 2022

P	W	Ś	C	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

3 Poniedziałek / Monday / Montag

Danuty, Genowefy

4 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Anieli, Eugeniusza

Dzień Spaghetti

5 Środa / Wednesday / Mittwoch

Edwarda, Szymona

MYŚLI *Locje* **Ile dni w roku ma nowe początki?**

6 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Kacpra, Melchiora, Baltazara

Trzech Króli

7 Piątek / Friday / Freitag

Juliana, Lucjana

8 Sobota / Saturday / Samstag

Seweryna, Teofila

Dzień Elvisa Presleya

9 Niedziela / Sunday / Sonntag

Weroniki, Juliana

Styczeń / January / Januar 2022

Styczeń 2022

P	W	Ś	C	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

10 Poniedziałek / Monday / Montag

Jana, Wilhelma

Dzień sprzątania biurka!

11 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Matyldy, Honoraty

12 Środa / Wednesday / Mittwoch

Benedykta, Arkadiusza

MYŚLI Locje **Śmiej się śmiać, to ośmiela.**

13 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Weroniki, Bogumiły

14 Piątek / Friday / Freitag

Feliksa, Hilarego

Dzień Osób Nieśmiałych

15 Sobota / Saturday / Samstag

Pawła, Izydora

Dzień Wikipedii

16 Niedziela / Sunday / Sonntag

Marcelego, Włodzimierza

Styczeń / January / Januar 2022

Styczeń 2022

P	W	Ś	C	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

17 Poniedziałek / Monday / Montag

Antoniego, Rościsława

BLUE MONDAY

Światowy Dzień Pizzy

18 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Piotra, Małgorzaty

19 Środa / Wednesday / Mittwoch

Henryka, Mariusza

MYŚLI Locje

Nie chcę jeszcze dorastać. Babcia.

20 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Fabiana, Sebastiana

21 Piątek / Friday / Freitag

Agnieszki, Jarosława

Dzień Babci

22 Sobota / Saturday / Samstag

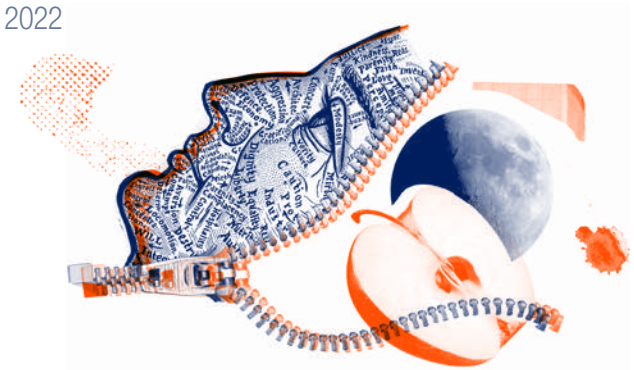
Anastazego

Dzień Dziadka

23 Niedziela / Sunday / Sonntag

Ildefonsa, Rajmunda

Styczeń / January / Januar 2022



Styczeń 2022

P	W	Ś	C	P	S	N
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

24 Poniedziałek / Monday / Montag

Felicji, Tymoteusza

25 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Pawła, Miłosza

26 Środa / Wednesday / Mittwoch

Seweryna, Pauliny

Dzień Drugiej Połówki

MYŚLI Loczyje

W realu mam całą twarz, nie tylko profil.

27 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Jana, Przybysława

Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu

28 Piątek / Friday / Freitag

Walerego, Radomira

Europejski Dzień Ochrony Danych Osobowych

29 Sobota / Saturday / Samstag

Zdzisława, Franciszka

30 Niedziela / Sunday / Sonntag

Macieja, Martyny

Luty / February / Februar 2022

Luty

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

31 Poniedziałek / Monday / Montag

Jana, Marceliny

Luty

1 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Brygidy, Ignacego

2 Środa / Wednesday / Mittwoch

Marii, Mirosława

Dzień pozytywnego myślenia

Dzień Świstaka

Dziś w menu ciepłe myśli.

MYŚLI Locje

3 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Błażeja, Hipolita

3– 23 lutego 2022 – zimowa sesja egzaminacyjna / przerwa międzysemestralna

SESJA

4 Piątek / Friday / Freitag

Andrzeja, Weroniki

5 Sobota / Saturday / Samstag

Agaty, Adelajdy

6 Niedziela / Sunday / Sonntag

Doroty, Tytusa

Dzień B. i Marleya

Liczby pierwsze są urocze! Kwiat 41 :)

Luty / February / Februar 2022

Luty

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

7 Poniedziałek / Monday / Montag

Ryszarda, Romualda

8 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Jana, Piotra

9 Środa / Wednesday / Mittwoch

Cyryla, Apolonii

MYŚLI Locje

Rowery na listę leków refundowanych.

10 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Jacka, Scholastyki

11 Piątek / Friday / Freitag

Łazarza, Marii

Międzynarodowy Dzień Dojeżdżania Rowerem do Pracy Zimą

12 Sobota / Saturday / Samstag

Eulalii, Modesta

13 Niedziela / Sunday / Sonntag

Grzegorza, Katarzyny

Luty / February / Februar 2022

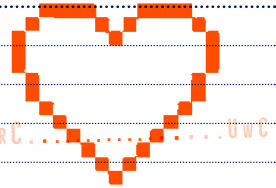
Luty

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

14 Poniedziałek / Monday / Montag

Walentego, Metodego

Walentynki



Powiedz mi,
to zaczarowanie
czy rzucony czar?

15 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Faustyna, Józefa

16 Środa / Wednesday / Mittwoch

Danuty, Juliany

MYŚLI Locje

Chemia międzyludzka. Czy ktoś ma z tego ściągę?

17 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Donata, Łukasza

Światowy
Dzień Kota

18 Piątek / Friday / Freitag

Symeona, Konstancji

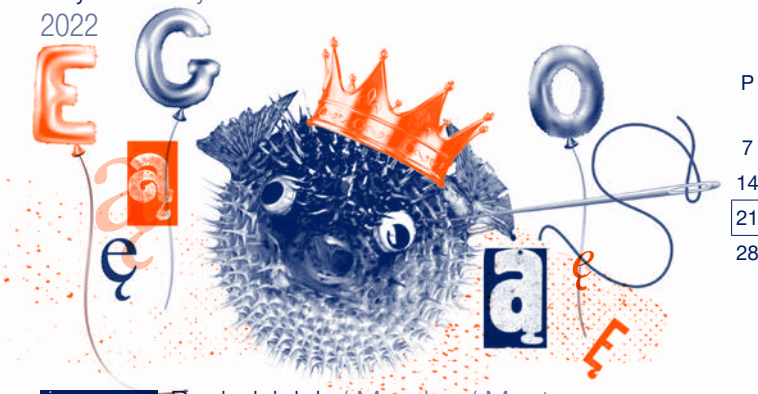
19 Sobota / Saturday / Samstag

Konrada, Arnolda

20 Niedziela / Sunday / Sonntag

Leona, Ludomiła

Luty / February / Februar 2022



Luty

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

21 Poniedziałek / Monday / Montag

Eleonory, Feliksa

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego

Być ą i ę = zachowywać się w sposób pretensjonalny

22 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Marty, Małgorzaty

23 Środa / Wednesday / Mittwoch

Romany, Damiana

MYŚLI Locoje

Język polski jest przyjazny. Merda ogonkami.

24 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Macieja, Bogusza

24 lutego – 20 czerwca 2022 r.
– okres zajęć dydaktycznych

Tłusty czwartek

25 Piątek / Friday / Freitag

Wiktora, Cezarego

26 Sobota / Saturday / Samstag

Mirosława, Aleksandra

Ostatnia sobota karnawału

27 Niedziela / Sunday / Sonntag

Gabriela, Anastazji

Marzec / March / März 2022

Marzec

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

28 Poniedziałek / Monday / Montag

Teofila, Makarego

Marzec

1 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Antoniny, Radosława

2 Środa / Wednesday / Mittwoch

Heleny, Pawła

Popielec

Bez słuchawek w uszach też wszystko gra.

MYŚLI Locje

3 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Tycjana, Kunegundy

Dzień dzikiej przyrody

Światowy Dzień Słuchu

4 Piątek / Friday / Freitag

Kazimierza, Łucji

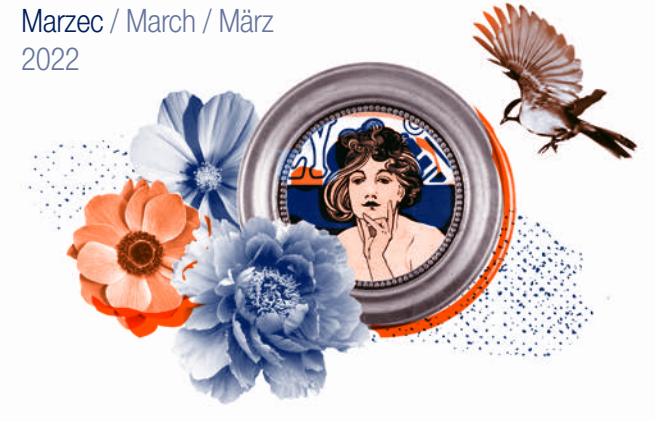
5 Sobota / Saturday / Samstag

Fryderyka, Wacława

6 Niedziela / Sunday / Sonntag

Róży, Wiktora

Marzec / March / März 2022



Marzec

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7 Poniedziałek / Monday / Montag

Pawła, Tomasza

8 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Beaty

Międzynarodowy Dzień Kobiet

9 Środa / Wednesday / Mittwoch

Katarzyny, Franciszki

MYŚLI Loczje **Kobiecość. A gdyby tak bez sugestii?**

10 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Cypriana, Marcelego

Dzień Mężczyzn

11 Piątek / Friday / Freitag

Konstantego, Benedykta

12 Sobota / Saturday / Samstag

Bernarda, Grzegorza

13 Niedziela / Sunday / Sonntag

Bożeny, Krystyny

Marzec / March / März 2022

Marzec

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

14 Poniedziałek / Monday / Montag

Leona, Matyldy

15 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Ludwiki, Klemensa

16 Środa / Wednesday / Mittwoch

Izabeli, Hilarego

MYŚLI Locje Coś bym zmalowała. Na zielono. Trawa.

17 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Zbigniewa, Patryka

Dzień Św. Patryka

zielone of course

18 Piątek / Friday / Freitag

Cyryla, Edwarda

19 Sobota / Saturday / Samstag

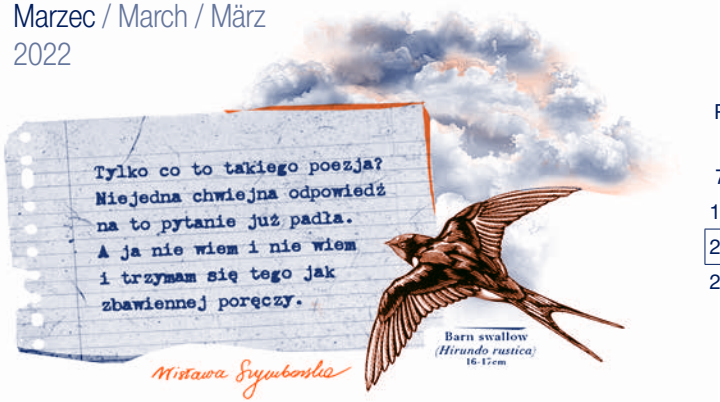
Józefa, Bogdana

20 Niedziela / Sunday / Sonntag

Eufemii, Klaudii

Początek astronomicznej wiosny

Marzec / March / März 2022



Marzec

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

21 Poniedziałek / Monday / Montag

Benedykta, Lubomira

Międzynarodowy Dzień Poezji

22 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Bogusława, Katarzyny

23 Środa / Wednesday / Mittwoch

Feliksa, Pelagii

MYŚLI Poezje **Poezja dotyka mnie w czułych miejscach.**

24 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Marka, Gabriela

25 Piątek / Friday / Freitag

Marii, Wieńczysława

26 Sobota / Saturday / Samstag

Teodora, Emanuela

27 Niedziela / Sunday / Sonntag

Lidii, Ernesta

Międzynarodowy Dzień Teatru

Marzec / March / März 2022

Marzec

P	W	Ś	C	P	S	N
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

28 Poniedziałek / Monday / Montag

Anieli, Sykstusa

29 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Wiktora, Eustachego

30 Środa / Wednesday / Mittwoch

Amelii, Jana

Po prostu na poniedziałek
– bo na ten tydzień... nic nie znajduję...

MYŚLI Locje **Zacznij tydzień od happy endu.**

31 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Balbiny, Gwidona

Kwiecień

33 Piątek / Friday / Freitag

Zbigniewa, Grażyny

1 kwietnia
Prima Aprilis

2 Sobota / Saturday / Samstag

Franciszka, Władysława

3 Niedziela / Sunday / Sonntag

Ryszarda, Pankracego

Kwiecień / April / April 2022

Kwiecień

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

4 Poniedziałek / Monday / Montag

Wacława, Izydora

5 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Ireny, Wincentego

Dzień Grzeczności za kierownicą.

6 Środa / Wednesday / Mittwoch

Celestyna, Wilhelma

MYŚLI Locje **Bez tylu ciężkich słów moglibyśmy latać.**

7 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Donata, Rufina

8 Piątek / Friday / Freitag

Dionizego, Januarego

9 Sobota / Saturday / Samstag

Marii, Marcelego

10 Niedziela / Sunday / Sonntag

Michała, Makarego

Niedziela Palmowa

Kwiecień / April / April 2022

Kwiecień

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

11 Poniedziałek / Monday / Montag

Leona, Filipa

12 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Juliusza, Wiktora

Dzień czekolady

13 Środa / Wednesday / Mittwoch

Przemysława, Hermenegildy

MYŚLI Locje Współdzielony czas łączy.

14 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Justyny, Waleriana

14–19 kwietnia 2022 r.

WA AKCJE WIOSENNE

15 Piątek / Friday / Freitag

Anastazji, Bazylego

16 Sobota / Saturday / Samstag

Julii, Benedykta

17 Niedziela / Sunday / Sonntag

Roberta, Patrycego

Wielkanoc

Kwiecień / April / April 2022

Kwiecień

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

18 Poniedziałek / Monday / Montag

Bogusławy, Bogumiły

Poniedziałek Wielkanocny

19 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Adolfa, Tymona

20 Środa / Wednesday / Mittwoch

Czesława, Agnieszki

Do lasu wejdziesz bez logowania.

MYŚLI Locje

21 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Feliksa, Anzelma

22 Piątek / Friday / Freitag

Leona, Łukasza

Międzynarodowy Dzień Ziemi

23 Sobota / Saturday / Samstag

Jerzego, Wojciecha

24 Niedziela / Sunday / Sonntag

Grzegorza, Aleksandra

Zimowo-wiosenny atak* na K2**

Była gotowa do drogi
Plecak czekał w przedpokoju
Szykowała go przecież od dawna
Jeszcze dziś rano wyjęła niepewność
Zajmowała stanowczo za dużo miejsca
Strach też zostawi, jest za ciężki
Trudno będzie z nim iść.

Kwiecień / April / April
2022

Kwiecień

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

25 Poniedziałek / Monday / Montag
Marka, Jarosława

26 Wtorek / Tuesday / Dienstag
Marii, Marcelego

27 Środa / Wednesday / Mittwoch
Zyty, Teofila

MYŚLI Łoczyje **Czyje potrzeby zaspokajasz?**

28 Czwartek / Thursday / Donnerstag
Pawła, Walerii

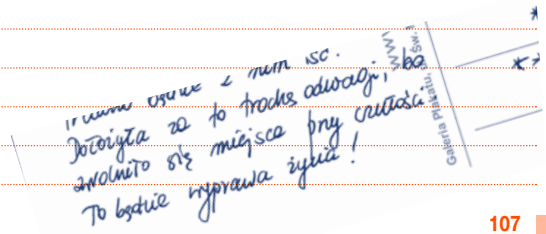
29 Piątek / Friday / Freitag
Piotra, Pawła

30 Sobota / Saturday / Samstag
Mariana, Katarzyny

Maj

1 Niedziela / Sunday / Sonntag
Józefa, Filipa

Międzynarodowe Święto Pracy



Maj / May / Mai 2022

Maj

P	W	Ś	C	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2 Poniedziałek / Monday / Montag

Anatola, Zygmunta

Dzień Flagi Rzeczpospolitej Polskiej

3 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Marii, Aleksandra

Święto Konstytucji 3 Maja

Dzień bez komputera!

4 Środa / Wednesday / Mittwoch

Moniki, Floriana

MYŚLI Loczyje **Jak wygląda świat poza zasięgiem?**

5 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Ireny, Waldemara

6 Piątek / Friday / Freitag

Jana, Judyty

7 Sobota / Saturday / Samstag

Ludmiły, Gizeli

8 Niedziela / Sunday / Sonntag

Stanisława, Dezyderii

Maj / May / Mai 2022

Maj

P	W	Ś	C	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9 Poniedziałek / Monday / Montag

Bożydara, Grzegorza

10 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Izydora, Antoniny

11 Środa / Wednesday / Mittwoch

Franciszka, Jakuba

Dzień Sportu

Telewizję podzielono na kanały, bo śmieci się segreguje.

MYŚLI Locje

12 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Dominika, Pankracego

13 Piątek / Friday / Freitag

Roberta, Serwacego

14 Sobota / Saturday / Samstag

Bonifacego, Dobiesława

15 Niedziela / Sunday / Sonntag

Zofii, Jana

Maj / May / Mai
2022

Maj

P	W	Ś	C	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

16 Poniedziałek / Monday / Montag

Andrzeja, Wieńczysława

17 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Weroniki, Sławomira

18 Środa / Wednesday / Mittwoch

Feliksa, Aleksandry

Zrób komuś dzień dobry.

MYŚLI Locje

19 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Piotra, Mikołaja

Dzień Dobrych Uczynków

20 Piątek / Friday / Freitag

Bernarda, Bazylego

21 Sobota / Saturday / Samstag

Wiktora, Tymoteusza

22 Niedziela / Sunday / Sonntag

Julii, Heleny

Maj / May / Mai 2022

Maj

P	W	Ś	C	P	S	N
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

23 Poniedziałek / Monday / Montag

Iwony, Dezyderego

24 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Joanny, Zuzanny

25 Środa / Wednesday / Mittwoch

Urbana, Grzegorza

MYŚLI Loczyje **W powietrzu czuć dziś piękno.**

26 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Filipa, Pauliny

Dzień Matki

27 Piątek / Friday / Freitag

Jana, Juliusza

28 Sobota / Saturday / Samstag

Augustyna, Jaromira

29 Niedziela / Sunday / Sonntag

Teodozji, Magdaleny

Czerwiec / June / Juni 2022

Czerwiec

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

30 Poniedziałek / Monday / Montag

Feliksa, Ferdynanda

Maj

31 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Anieli, Petroneli

Czerwiec

1 Środa / Wednesday / Mittwoch

Jakuba, Konrada

Międzynarodowy Dzień Dziecka

MYŚLI Locje

Tęsknię za miejscem, w którym mnie jeszcze nie było.

2 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Erazma, Marianny

3 Piątek / Friday / Freitag

Leszka, Kłotyldy

Światowy Dzień Roweru

4 Sobota / Saturday / Samstag

Karola, Franciszka

5 Niedziela / Sunday / Sonntag

Walerii, Bonifacego

Czerwiec / June / Juni 2022

Czerwiec

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6 Poniedziałek / Monday / Montag

Pauliny, Laury

7 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Roberta, Wiesława

8 Środa / Wednesday / Mittwoch

Maksyma, Medarda

MYŚLI Locje **Trójkąt idealny – ja, ty, zgoda.**

9 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Pelagii, Felicjana

Dzień przyjaciela

10 Piątek / Friday / Freitag

Bogumiła, Małgorzaty

11 Sobota / Saturday / Samstag

Barnaby, Feliksa

12 Niedziela / Sunday / Sonntag

Jana, Onufrego

Czerwiec / June / Juni 2022

Czerwiec

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

13 Poniedziałek / Monday / Montag

Lucjana, Antoniego

14 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Walerego, Bazylego

15 Środa / Wednesday / Mittwoch

Wita, Jolanty

MYŚLI Locje

Spacer nigdy nie odjedzie ci sprzed nosa.

16 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Aliny, Justyny

Boże Ciało

17 Piątek / Friday / Freitag

Laury, Adolfa

18 Sobota / Saturday / Samstag

Marka, Elżbiety

Dzień sushi

19 Niedziela / Sunday / Sonntag

Gerwazego, Protazego

Dzień Leniwych Spacerów

Twarda góra w puszystych obłoczkach
Uziemiona i lewitująca
strona zacieniona i ta w słońcu
miejsce od ściany lub nibyokna
Dwoje ludzi, dwa uśmiechy
Jedna radość.

I miękkie lądowanie!

:)

19/06/2021

Czerwiec / June / Juni 2022

Czerwiec

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

20 Poniedziałek / Monday / Montag

Bogny, Florentyny

21 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Alicji, Alojzego

Pierwszy Dzień Lata

Lato 2022 (Pok...
wtorek, 21 czerwca

21 czerwca – 4 lipca 2022 r. – letnia sesja egzaminacyjna

S E S J A

21.06-4.07

22 Środa / Wednesday / Mittwoch

Pauliny, Flawiusza

23 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Wandy, Zenona

Dzień Ojca

24 Piątek / Friday / Freitag

Jana, Danuty

25 Sobota / Saturday / Samstag

Łucji, Wilhelma

26 Niedziela / Sunday / Sonntag

Jana, Pawła

MYŚLI *Locje*

Lato to nie pora roku, to uczucie.

Czerwiec / June / Juni 2022

Czerwiec

P	W	Ś	C	P	S	N
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

27 Poniedziałek / Monday / Montag

Marii, Władysława

28 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Leona, Ireneusza

29 Środa / Wednesday / Mittwoch

Piotra, Pawła

Dzień Ratownika

Zawsze jest pogoda na burzę mózgów.

MYŚLI Loczyje

30 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Emilii, Lucyny

Lipiec

1 Piątek / Friday / Freitag

Haliny, Mariana

Dzień psa

2 Sobota / Saturday / Samstag

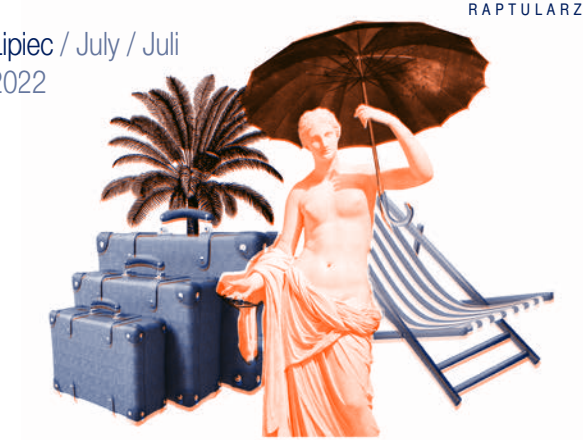
Marii, Urbana

Międzynarodowy Dzień UFO

3 Niedziela / Sunday / Sonntag

Jacka, Anatola

Lipiec / July / Juli 2022



Lipiec

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 Poniedziałek / Monday / Montag

Teodora, Innocentego

5 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Karoliny, Antoniego

Waaakacje letnie!

od 5 lipca do 31 sierpnia

[PRAKTYKI ZAWODOWE, ĆWICZENIA TERENOWE]

6 Środa / Wednesday / Mittwoch

Łucji, Dominika

MYŚLI Loczje A czekolady to nikt nie wyrzuci. Chleb.

7 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Cyryla, Metodego

Światowy Dzień Czekolady

8 Piątek / Friday / Freitag

Elżbiety, Prokopa

9 Sobota / Saturday / Samstag

Zenona, Weroniki

10 Niedziela / Sunday / Sonntag

Filipa, Amelii

Dzień Tesli

Lipiec / July / Juli 2022

Lipiec

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11 Poniedziałek / Monday / Montag

Olgi, Pelagii

12 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Jana, Gwalberta

13 Środa / Wednesday / Mittwoch

Ernesta, Małgorzaty

MYŚLI Locje **Jeśli czas, to najwyższy.**

14 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Marceliny, Bonawentury

15 Piątek / Friday / Freitag

Henryka, Włodzimierza

Dzie
bez telefonu
komórkowego

16 Sobota / Saturday / Samstag

Marii, Benedykta

17 Niedziela / Sunday / Sonntag

Bogdana, Aleksego

Lipiec / July / Juli 2022

Lipiec

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 Poniedziałek / Monday / Montag

Kamila, Szymona

19 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Wincentego, Wodzisława

20 Środa / Wednesday / Mittwoch

Czesława, Hieronima

Dzień Księżyca

MYŚLI Locje

Kopernik nie po to ruszył Ziemię, byśmy teraz stali w miejscu.

21 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Daniela, Andrzeja

22 Piątek / Friday / Freitag

Magdaleny, Bolesława

Światowy Dzień Mózgu

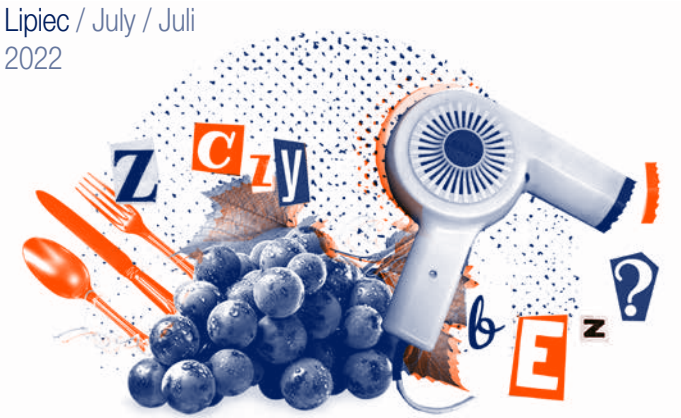
23 Sobota / Saturday / Samstag

Bogny, Apolinarego

24 Niedziela / Sunday / Sonntag

Kingi, Krystyny

Lipiec / July / Juli 2022



Lipiec

P	W	Ś	C	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

25 Poniedziałek / Monday / Montag

Krzysztofa, Jakuba

26 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Anny, Mirosławy

27 Środa / Wednesday / Mittwoch

Julii, Natalii

MYŚLI Locje Daj drugą szansę pierwszemu wrażeniu.

28 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Wiktora, Innocentego

29 Piątek / Friday / Freitag

Marty, Olafa

30 Sobota / Saturday / Samstag

Julity, Ludmiły

Międzynarodowy Dzień Sernika

31 Niedziela / Sunday / Sonntag

Ignacego, Heleny

Sierpień / August / August 2022

Sierpień

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Sierpień

1 Poniedziałek / Monday / Montag

Piotra, Justyny

Narodowy Dzień Pamięci Powstania Warszawskiego

Dzień Światowej Sieci Internetowej

2 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Gustawa, Alfonsa

3 Środa / Wednesday / Mittwoch

Lidii, Augusta

MYŚLI Locje

Login: życie. Hasło: Może wymagać aktualizacji.

4 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Dominika, Protazego

5 Piątek / Friday / Freitag

Marii, Stanisławy

6 Sobota / Saturday / Samstag

Sławy, Jakuba

7 Niedziela / Sunday / Sonntag

Doroty, Kajetana

Sierpień / August / August 2022

Sierpień

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 Poniedziałek / Monday / Montag

Emila, Cyryla

9 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Romana, Romualda

Dzień Miłośników Książek

10 Środa / Wednesday / Mittwoch

Borysa, Wawrzyńca

MYŚLI Locje

Pogłaszcz książkę po grzbiecie, bo żółknie z tęsknoty.

11 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Zuzanny, Filomeny

12 Piątek / Friday / Freitag

Klary, Hilarego

13 Sobota / Saturday / Samstag

Hipolita, Diany

Dzień osób leworęcznych

14 Niedziela / Sunday / Sonntag

Alfreda, Euzebiusza

Sierpień / August / August 2022

Sierpień

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 Poniedziałek / Monday / Montag

Marii, Napoleona

Święto Wojska Polskiego

Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny

16 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Rocha, Joachima

17 Środa / Wednesday / Mittwoch

Jacka, Mirona

Dzień pozytywnie zakręconych :-)

MYŚLI Locje

Dobre pomysły są pełne ludzi.

18 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Heleny, Bronisławy

19 Piątek / Friday / Freitag

Bolsława, Juliana

20 Sobota / Saturday / Samstag

Bernarda, Sobiesława

21 Niedziela / Sunday / Sonntag

Joanny, Franciszki

Światowy Dzień Optymisty

Sierpień / August / August 2022

Sierpień

P	W	Ś	C	P	S	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

22 Poniedziałek / Monday / Montag

Cezarego, Tymoteusza

23 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Filipa, Apolinarego

24 Środa / Wednesday / Mittwoch

Jerzego, Bartłomieja

Dzień Windowsa

Patrz przez okna, a nie windowsy.

MYŚLI Locje

25 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Ludwika, Luizy

26 Piątek / Friday / Freitag

Marii, Zefiryny

27 Sobota / Saturday / Samstag

Józefa, Moniki

28 Niedziela / Sunday / Sonntag

Augustyna, Patrycji

Wrzesień / September / September 2022

Wrzesień

P	W	Ś	C	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Sierpień

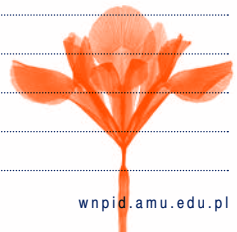
29 Poniedziałek / Monday / Montag — *Sabiny, Jana*

30 Wtorek / Tuesday / Dienstag — *Rózy, Szczęsnego*

31 Środa / Wednesday / Mittwoch — *Bogdana, Rajmunda*

Dzień Solidarności i Wolności

Dzień Blogów



MYŚLI *Loczyje* **Ilu obserwujących ma twoja prywatność?**

Wrzesień

1 Czwartek / Thursday / Donnerstag — *Bronisława, Idziego*

1 – 21 września – poprawkowa **Sesja** egzaminacyjna

2 Piątek / Friday / Freitag — *Stefana, Juliana*

3 Sobota / Saturday / Samstag — *Izabeli, Szymona*

4 Niedziela / Sunday / Sonntag — *Rozalii, Róży*

z pewną panią z Koronna
rozmowa głównie SMSowa
Postanowiła z życzeniami zadzwonić
i nieśmiałość raz na zawsze przegonić.
W słuchawce cisza grobowa.

Wrzesień / September / September 2022

Wrzesień

P	W	Ś	C	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5 Poniedziałek / Monday / Montag

Doroty, Wawrzyńca

6 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Beaty, Eugeniusza

7 Środa / Wednesday / Mittwoch

Reginy, Melchiora

MYŚLI Locje

Pierwszy krok rzadko bywa do tyłu.

8 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Marii, Adrianny

Dzień marzyciela....

9 Piątek / Friday / Freitag

Piotra, Mikołaja

10 Sobota / Saturday / Samstag

Bernarda, Sobiesława

11 Niedziela / Sunday / Sonntag

Jacka, Piotra

Wrzesień / September / September 2022

Wrzesień

P	W	Ś	C	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 Poniedziałek / Monday / Montag

Marii, Gwidona

13 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Filipa, Eugenii

14 Środa / Wednesday / Mittwoch

Cypriana, Bernarda

MYŚLI Locje Społeczeństwo otwarte. Skąd tyle barier?

15 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Albina, Nikodema

Międzynarodowy Dzień Demokracji

16 Piątek / Friday / Freitag

Edyty, Kornela

Dzień Bluesa

17 Sobota / Saturday / Samstag

Justyna, Franciszki

18 Niedziela / Sunday / Sonntag

Ireny, Józefa

Zapytał: „A w szachy grasz?
Ponoć na wszystkim się znasz!
Przyznaję, że mu imponuję
Jednak myśli, że kombinuję.
Za kogo mnie masz?

Wrzesień / September / September 2022

Wrzesień

P	W	Ś	C	P	S	N
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

19 Poniedziałek / Monday / Montag

Januarego, Konstancji

20 Wtorek / Tuesday / Dienstag

Filipiny, Eustachego

21 Środa / Wednesday / Mittwoch

Hipolita, Mateusza

Czy będą z nas ludzie? Kasztany.

Łoczyje

22 Czwartek / Thursday / Donnerstag

Tomasza, Maurycego

Dzień bez samochodu

23 Piątek / Friday / Freitag

Tekli, Bogusława

Początek astronomicznej Jesieni

24 Sobota / Saturday / Samstag

Gerarda, Teodora

25 Niedziela / Sunday / Sonntag

Aurelii, Ładysława

BE SMART
CZYLI: STRONA BEZ SMARTFONA

4X ☐ 3X ☐☐ 2X ☐☐☐ 1X ☐☐☐☐

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

MOŻESZ ZAGRAĆ ZDALNIE

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

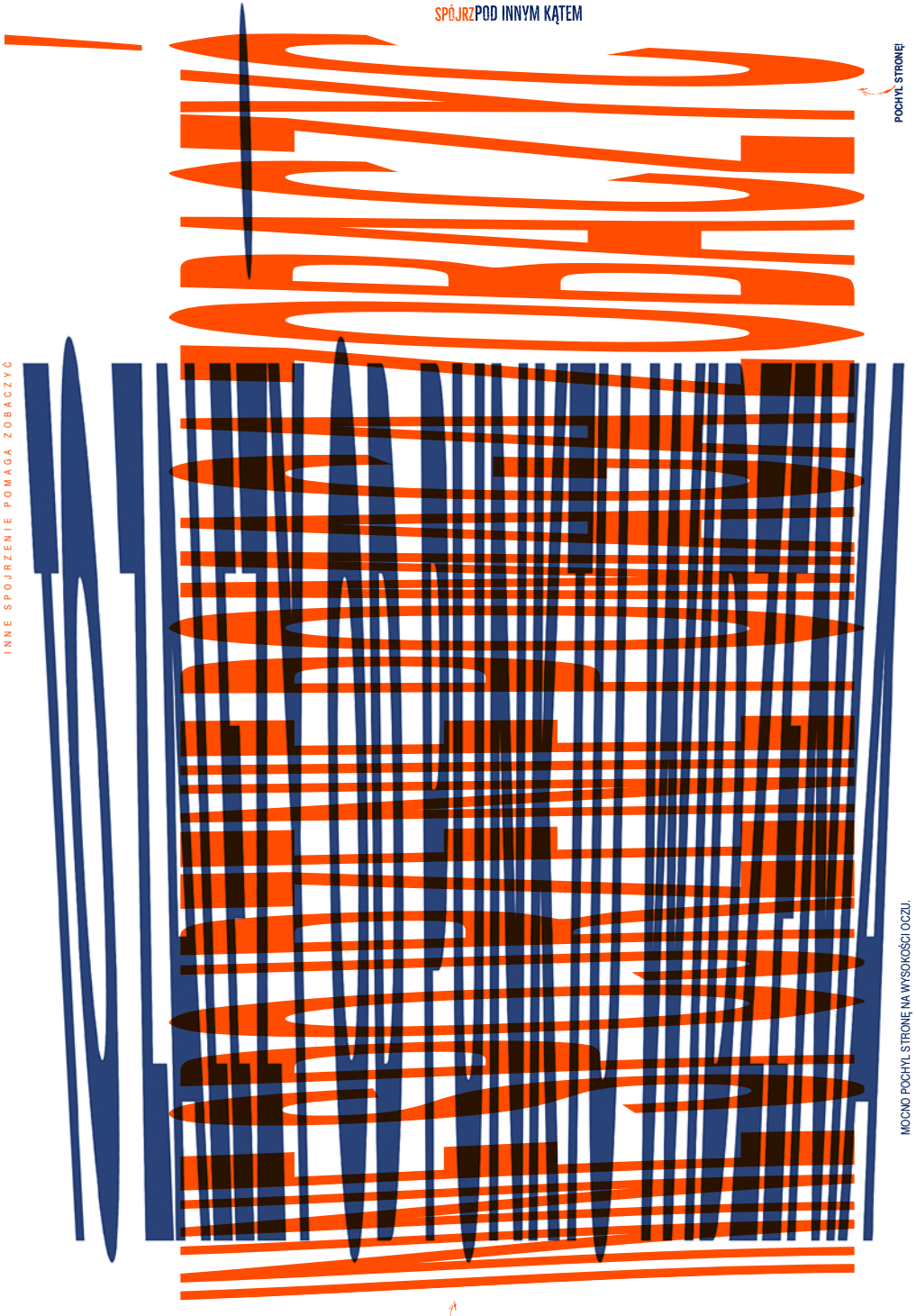
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

MYŚLI Logicznie **Nauczanie na odległość też zbliża do wiedzy.**

SPÓJRZ POD INNYM KĄTEM

POCHYL STRONĘ!

INNE SPOJRZENIE POMAGA ZOBACZYĆ



MOCNO POCHYL STRONĘ NA WYSOKOŚCI OCZU.

TO ZALEŻY OD PUNKTU WIDZENIA

POCHYL STRONĘ!

MOCNO POCHYL STRONĘ NA WYSOKOŚCI OCZU.

BE SMART
CZYLI: STRONA BEZ SMARTFONA

CO WIDZĘ?
... CO ROZUMIEM

ZACHOWAJ DYSTANS I NIE TRAĆ POCZUCIA HUMORU

NIE ZAWSZE WSZYSTKO JEST TAKIE JAK SIĘ WYDAJE...

>>TKYLO MDĄRZY LDUZIE MGOĄ TO PRZCZYTEAĆ! ZDOGNIE Z NANJWOYMSZI BANIADMAI PERZPORAWDZOMYNI NA BYTYRIJSKCH UWENIRETASYTCH NIE MA ZENACZNIA KOJNOLEŚĆ LTIER PRZY ZPIASIE DENGAO SOŁWA. NWAJŻANSZYEIM JEST, ABY PRIESZWA I OTATSNIA LTERIA BYLA NA SIWOM MIJSECU, PTZOSAŁOE MGOĄ BYĆ W NIAEDZILE I W DSZALYM CAIGU NIE PWINONO TO SAWRZTAC POLBEMÓRW ZE ZOZUMIERNIEM TKSETU. DZIJEE SIE TAK DATGELO, ŻE NIE CZYAMTY WYSZISTKCH LTEIR W SOŁWIE, ALE CLAE SŁWOA OD RAZU...
>>MOEŻESZ TO PRZCZYTEAĆ? 6R4TUL4CJE! WITAMY!

CZY ZBRODNIA ...
JEST CI PISANA?

Zdjęcie ze strony: www.hakobo.art.pl, studio Jakuba Stępnia, który od 2001 roku kolekcjonuje przykłady TypoPolo

SPÓJRZ NA DRUGĄ STRONĘ SPÓJRZ POD ŚWIATŁO!

– O cna! – wo ła A cj i za om naj z pe m, że z o a, ze wała się na r ne nogi z ta im im etem, że s ód icz ą za dziła o ła ę zysi gły . Ł wa wró ła i przy ęgli pad na gło y z bra ego on żej tł mu. Le eli tam dz wa zn po y ach, przy omin jąc A cji ryb z akw rium, które ni chcą wywr ed il oma d ami.

nie mó by pan mnie po ować, t ędy po nam ść? – m wiła da .
– To zal y w d ej mie ze od go, dok d gn byś za – odp ł ot- wak.
– Je eli nie wiesz, ok ch esz ć, n ma acz nia, k rą dro ą p jdz sz...

Ws cy mam tutaj ka. Ja m b ka, ty masz ka.
– Sk d może p wiedzi , że am zi a? za ała cja.
– Mus mie . Inaczej nie prz sz yś tutaj. coś ci iem w sek e. T lko w riac coś arci.

– To, il zę, nie zn , że nie am nic do ow dzen a.

– c , czas u wało mi się wi w sz ść nie żliwych rz czy j pr d śni aniem.

Alicja z ba ła się ta ez par min sta nie tań i da niem na n odpo iedzi, z ego wi ła się ca ro owa...

– po znij o pocz ku… a później aj, ki do esz do ko a: edy prze czytać.

– w – kto im . To wszystko.

Cytaty z książki Lewis'a Carroll'a „Alicja w Krainie Czarów" oraz "ʼsɹɐul ǝinoʇo ʞǝigunb oq ʞiɔilA„

– Obecna! – zawołała Alicja i zapominając zupełnie o tym, że znów urosła, zerwała się na równe nogi z takim impetem, że spódniczką zawadziła o ławę przysięgłych. Ława wywróciła się i przysięgli spadli na głowy zebranego poniżej tłumu. Leżeli tam w dziwacznych pozycjach, przypominając Alicji rybki z akwarium, które niechcący wywróciła przed kilkoma dniami.

– Czy nie mógłby pan mnie poinformować, któredy powinnam pójść? – mówiła dalej.
– To zależy w dużej mierze od tego, dokąd pragnęłabyś zajść – odparł Kot-Dziwak.
– Jeżeli nie wiesz, dokąd chcesz iść, nie ma znaczenia, którą drogą pójdziesz...

Wszyscy mamy tutaj bzika. Ja mam bzika, ty masz bzika.
– Skąd może pan wiedzieć, że ja mam bzika?
– zapytała Alicja.
– Musisz mieć. Inaczej nie przyszłabyś tutaj.
– Ale coś ci powiem w sekrecie. Tylko wariaci są coś warci.

– To, że milczę, nie znaczy, że nie mam nic do powiedzenia.

– Ach, czasem udawało mi się uwierzyć w sześć niemożliwych rzeczy już przed śniadaniem.

Alicja zabawiała się tak przez parę minut stawianiem pytań i dawaniem na nie odpowiedzi, z czego wywiązała się cała rozmowa...

– Rozpoczniij od początku... a później czytaj, póki nie dotrzesz do końca: wtedy przestań czytać.

– Problem w tym – kto kim rządzi. To wszystko.

Cytaty z książki Lewis'a Carroll'a „Alicja w Krainie Czarów" oraz "Alicja po drugiej stronie lustra"

WYTĘŻ WZROK!

ZNAJDŹ 12 SZCZEGÓŁÓW, KTÓRYMI RÓŻNIĄ SIĘ TE DWA RYSUNKI

Rozwiązanie na str. 184

1

2

CO MA PIERNIK DO WIATRAKA?

WEEKEND DO IT!

WPISZ WŁASNE HASŁO!

J. Howard Miller, "We Can Do It!" plakat z 1943

KRAJM IN ART ART OF CRIME
ZBRODNIE JAK MALOWANE

RENÉ MAGRITTE
The Menaced Assassin, (1927)

PAUL CÉZANNE
The Murder, (1868)

MICHELANGELO CARAVAGGIO
The Cardsharps, (1594)

MICHELANGELO CARAVAGGIO
Judith beheading Holofernes, (1598)

JACQUES-LOUIS DAVID
The Death of Marat, (1793)

TITIAN VECELLI
The Miracle of the Jealous Husband, (1511)

ANDY WARHOL
Birmingham Race Riot, (1964)

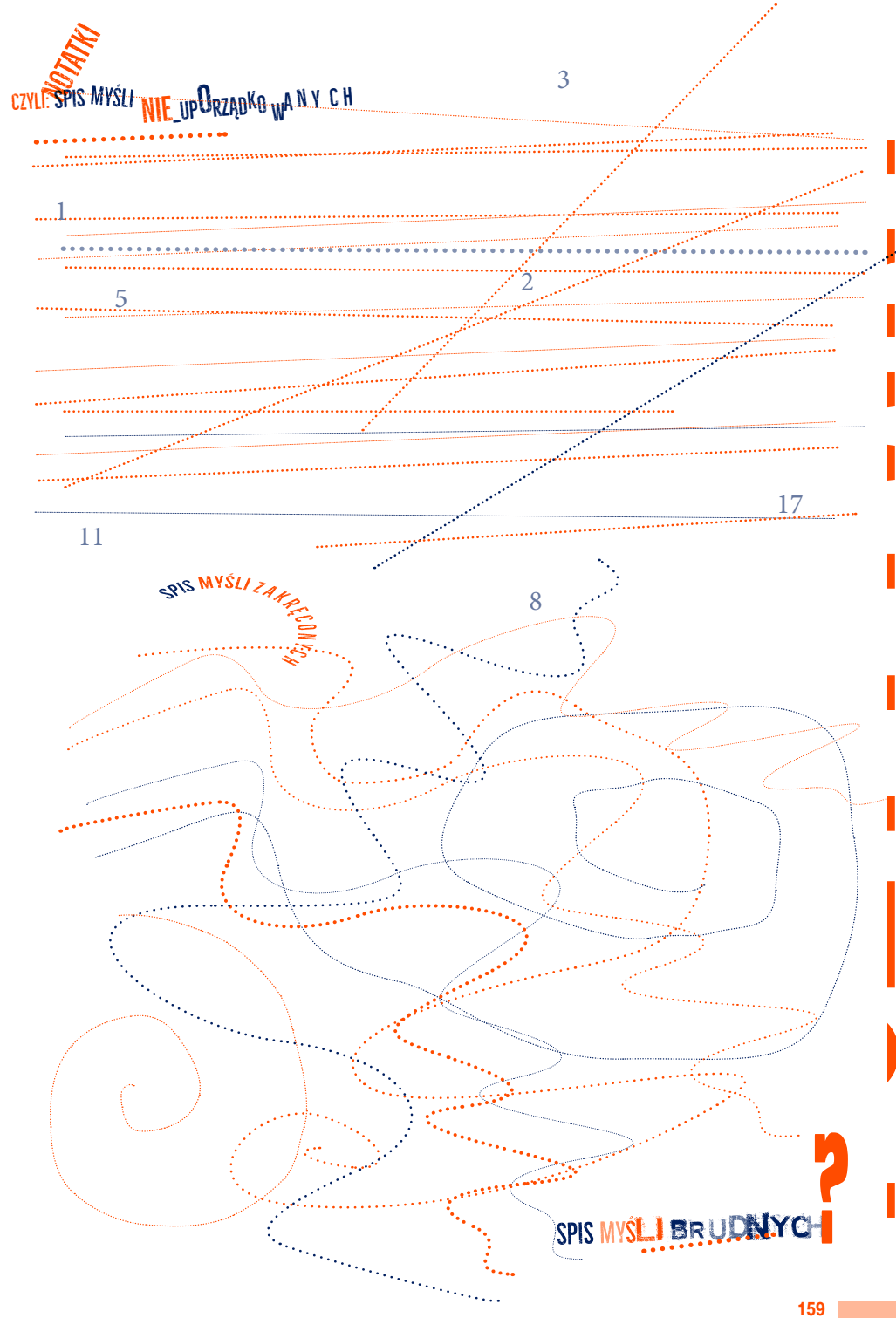
O LUDZKIEJ NATURZE

ALE OGÓLNA ZASADA, KTÓREJ Z REGUŁY STARAM SIĘ TRZYMAĆ, JEŚLI CHODZI O LUDZKĄ PSYCHIKĘ, MÓWI, ŻE MOŻLIWE JEST ABSOLUTNIE WSZYSTKO, CO MOŻNA SOBIE WYOBRAZIĆ. PLUS SPORO RZECZY, KTÓRYCH WYOBRAZIĆ SOBIE NIE MOŻNA.

JO NESBØ - „POLICJA"

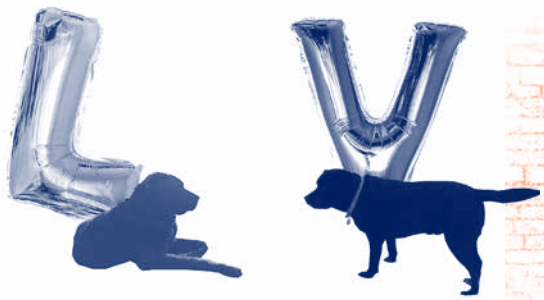
NOTATKI
CZYLI: SPIS MYŚLI UPORZĄDKOWANYCH

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....
12a. .....
14. .....
15. .....
16. .....
17. .....



LAST PAGE BUT NOT LEAST

M Ł Ś Ć NAWET bez samogłosek



Banksy, *Escape* mural on former Reading prison, 2021

Teksty we wnętrzu: MYŚLI *Loesje*

Loesje /'luszje/ – międzynarodowa organizacja promującą wolność słowa.

Organizacja powstała w 1983 w Arnhem w Holandii, a w 1989 stała się organizacją międzynarodową. Głównymi zadaniami Loesje są: promowanie wolności słowa i wolności wyrażania opinii, kreatywności, konstruktywnej krytyki, progresywnego myślenia, filozofii, a czasami nawet poezji, poprzez krótkie slogany umieszczane na plakatach, pod którymi zawsze podpisuje się Loesje – fikcyjna postać (Loesje jest holenderskim imieniem żeńskim). Loesje jest obecnie aktywna w ponad 20 państwach, w tym w Polsce.

PROVE YOU ARE ALIVE

JAK OCENIASZ TEN RAPTULARZ?

Pisz uwagi:
krzysztof.molenda@amu.edu.pl

ZORGANIZOWANA GRUPA STUDENCKA WNPID ZAMASKOWANA

LICENCJAT 007

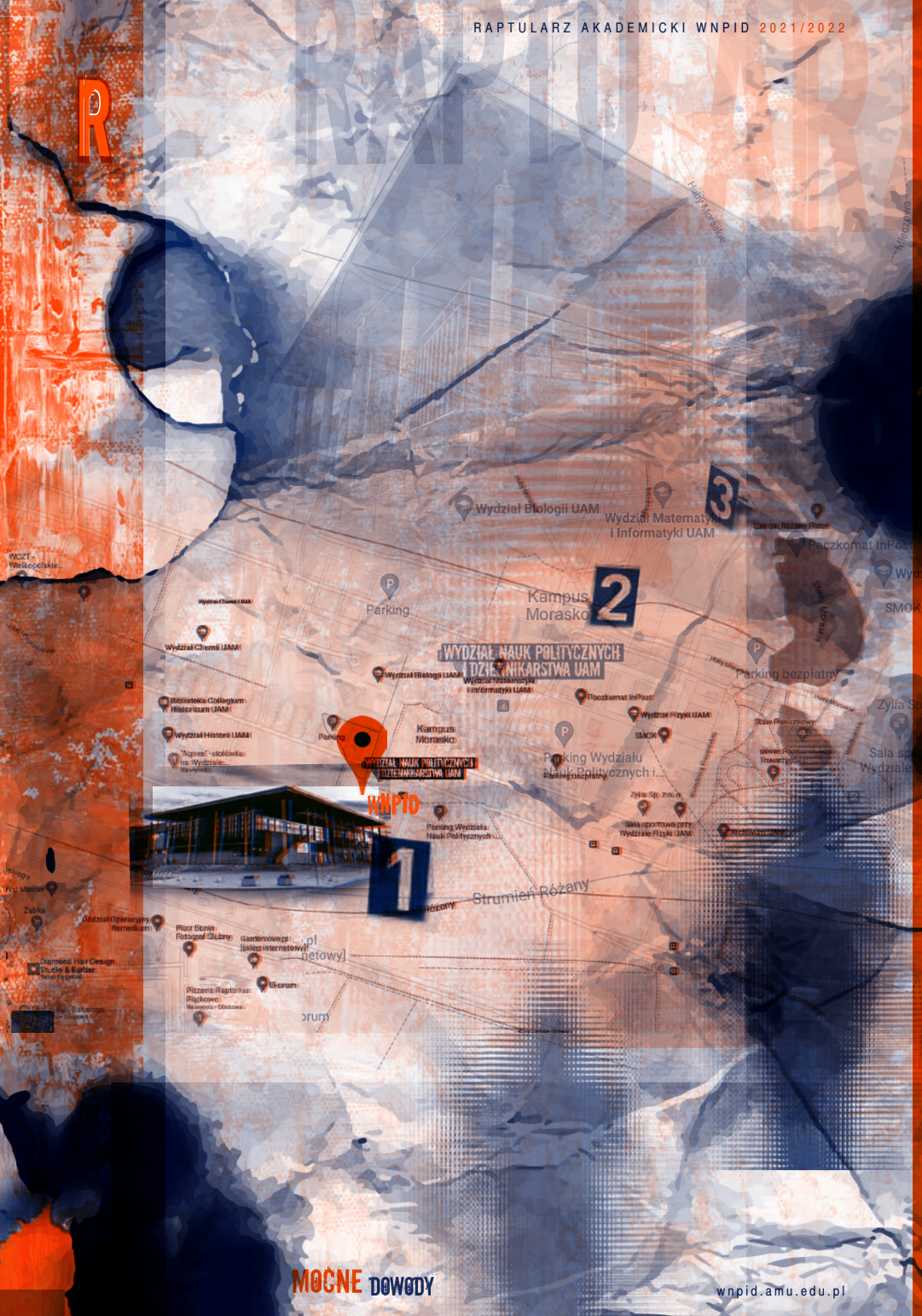
KTOKOLWIEK WYDZIAŁ. KTOKOLWIEK WIE?

KUAMUFLAŻ-SELFIE

PANDEMIA SELFIE.
Selfie studentów WNPiD wykonane w ramach nauczania zdalnego na zajęciach z Grafiki Reklamowej.

NA ZAJĘCIACH NIE ŚCIĄGAM!

R



MOCNE DOWODY