

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



PROGRAM KONFERENCJI

Czwartek, 11.12.2025 r.

Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM,
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5, KAMPUS MORASKO

9³⁰ Rozpoczęcie konferencji

prof. UAM dr hab. Szymon Ossowski
Dziekan Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM

9⁴⁵-10³⁰ Wystąpienie inauguracyjne

prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska
Rektor UAM

10³⁰-11³⁰ Panel dyskusyjny (cz. I) „Czy kanon lektur w szkole powinien się zmienić?”

Prowadzenie: Ksenia Herbst-Buchwald
Dyrektor Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu

W dyskusji udział wezmą:

Beata Udzik

Kierowniczka Zakładu Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego,
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Paulina Stochniałek

Przewodnicząca Komisji Edukacji i Nauki,
Sejmik Województwa Wielkopolskiego

Czesław Kruczek

Wicedyrektor Departamentu Edukacji i Nauki,
Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego

Wojciech Szulc

Wielkopolski Wicekurator Oświaty

11³⁰-12⁰⁰ Przerwa kawowa

12⁰⁰-14⁰⁰ Panel I (cz. I), sala 43

NOWA SZKOŁA – NOWA LITERATURA?

Moderator: Dr Mariusz Przybyła

Mgr Aneta Korycińska

Baba od polskiego

Przypadek Benjamina Buttona, czyli od współczesności do przeszłości: jak bohaterowie Marvela pomagają zrozumieć św. Aleksego (wystąpienie online)

Prof. UJD dr hab. Maciej Woźniczka

Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie

Filozofia w przestrzeni (pop)kultury jako narzędzie edukacji humanistycznej (wystąpienie online)

Dr Anna Podemska-Kaluża

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Kanon po korekcie: co licealiści chcą czytać?

Prof. UAM dr hab. Natalia Walter

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Ekran jako półka z książkami: BookTube, BookTok i Bookstagram w kształtowaniu zainteresowań czytelnich młodości

14⁰⁰-15⁰⁰ Obiad

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



15⁰⁰-16³⁰ Panel I (cz. II), sala 43

Moderator: Prof. UAM dr hab. Beata Udzik

Prof. UAM dr hab. Marta Wrześniewska-Pietrzak
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*W stronę integracji tekstu literackiego i (pop)kulturowego
w kształceniu kompetencji informacyjnej i komunikacyjnej*

Dr Mariusz Przybyła, Weronika Roszak,
Zuzanna Linkiewicz, Paulina Kruza
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Audiobooki - koniec galaktyki Gutenberga czy
przedłużenie czytelnictwa?*

Prof. dr hab. Beata Gromadzka
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Haili Monet, czyli Ania z Zielonego Wzgórza 2.0.
Za co czytelniczki pokochały rodzinę Monet?*

12⁰⁰-14⁰⁰ Panel II (cz. I), sala 127

FILM I SZTUKI WIZUALNE W NOWEJ SZKOLE

Moderator: Prof. UAM dr hab. Marta Wrześniewska-Pietrzak

Dr Małgorzata Bulaszewska
Uniwersytet SWPS

*Patrzeć krytycznie: o edukacji wizualnej jako formie
kompetencji medialnej*

Dr Marcin Pigulak
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Między symulacją a dążeniem do zrozumienia przeszłości.
Szanse gier cyfrowych w dydaktyce historii*

Dr Piotr Pławuszewski
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Postać w oknie. Refleksja o filmie dokumentalnym "Anne
Frank Remembered"*

15⁰⁰-16³⁰ Panel II (cz. II), sala 127

Moderator: Dr Magdalena Gawrońska-Garstka

Prof. UAM dr hab. Jacek Nowakowski
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Współczesny film dla młodego widza w perspektywie
kina gatunkowego*

Mgr Anna Pokłosiewicz
Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny
Można ciekawie! O kinie klasycznym w edukacji

Prof. UJD dr hab. Monika Adamska-Staroń
Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
Rockowe oraz filmowe narracje w edukacji akademickiej

16⁴⁵-18¹⁵ Panel II (cz. III), sala 127

Moderator: Prof. dr hab. Beata Gromadzka

Prof. UAM dr hab. Beata Pająk-Patkowska
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Psychologiczne aspekty wykorzystania filmu w edukacji

Mgr Iwona Wysocka,
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
*Kumple się buntują. O filmie Piotra Domalewskiego
"Ministranci"*

Dr Kinga Białek
Szkoła Edukacji
*Krótką, ale znaczącą: animacja jako narzędzie
krytycznego czytania (wystąpienie online)*

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



15⁰⁰-16³⁰ Panel III (cz. I), sala 121

EDUKACJA MEDIALNA I KULTURA POPULARNA

Moderator: Prof. UAM dr hab. Beata Pająk-Patkowska

Prof. UAM dr hab. Marcin Telicki

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Pop-koncept. Edukacyjna wartość teledysków do poezji
śpiewanej przez Sanah*

Mgr Piotr Maciaszek

Uniwersytet Wrocławski

*Tam, gdzie umiera tabu - śmierć i edukacja w przestrzeni
popkultury*

Mgr Jagoda Kurnikowska

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Kiedy mówi wiersz...klockami lego. Metoda lego-logos
w szkole ponadpodstawowej*

16⁴⁵-18¹⁵ Panel III (cz. II), sala 121

Moderator: Prof. UAM dr hab. Marcin Telicki

Dr Magdalena Gawrońska-Garstka

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

*Popkultura w świetle neurodydaktyki – nowe konteksty
kształcenia humanistycznego w szkole XXI wieku*

Prof. WSliZ dr hab. Andrzej Adamski

Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie

*Edukacja medialna w polskich szkołach: konieczność,
praktyka, możliwe rozwiązania*

Mgr Dominika Gaponiuk, Mgr Katarzyna Martynowska

Ośrodek Rozwoju Edukacji

*Level up! Edukacja w stylu ZPE – popkultura, interakcja,
sprawstwo*

20⁰⁰-22³⁰ KINO PAŁACOWE

Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80

Seans filmu „Ministranci”, 2025, reż. Piotr Domalewski

Warsztat z filmoterapii

Prowadzący: red. Tomasz Raczek



Patronat Honorowy
**Prezydenta
Miasta Poznania**



Patronat honorowy
 Jej Magnificencji Rektora UAM
prof. dr hab. Bogumiły Kaniewskiej



ODN
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
w Poznaniu



Wydział
Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



PROGRAM KONFERENCJI

Piątek, 12.12.2025 r.

Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM,
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5, KAMPUS MORASKO

9³⁰ Rozpoczęcie drugiego dnia konferencji

Mariusz Wiśniewski
Wiceprezydent Miasta Poznania

9⁴⁵-11³⁰ Wykłady

Prof. UAM dr hab. Sylwia Jaskulska
WSE, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
**„Czego nas uczą seriale, czyli dlaczego kultura
popularna jest popularna w edukacji”**

Prof. UAM dr hab. Dorota Piontek
WNPID, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
„Dojrzewanie” w manosferze

11⁰⁰-11³⁰ Przerwa kawowa

11³⁰-12³⁰ Panel dyskusyjny (cz. II)

„Czy kanon lektur w szkole powinien się zmieniać?”

Prowadzenie: dr Jakub Jakubowski
kierownik Zespołu ds. Badań nad Młodzieżą
i Edukacją Medialną WNPID UAM

W dyskusji udział wezmą:

Tomasz Raczek
Krytyk filmowy

Olaf Śramkowski
Przewodniczący Młodzieżowej Rady Miasta Poznania

Szymon Wiśniewski
Przewodniczący Młodzieżowego Sejmiku Województwa
Wielkopolskiego

Barbara Skopińska
Akcja Uczniowska

12⁴⁵-14⁰⁰ Praca w zespołach projektowych

14⁰⁰-15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰-15⁴⁵ Podsumowanie i zakończenie konferencji



Patronat Honorowy
Prezydenta
Miasta Poznania



Patronat honorowy
Jego Magnificencji Rektora UAM
prof. dr hab. Bogumiły Kaniewskiej



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



Polskie Towarzystwo
Komunikacji Społecznej



FilMOTEKA Narodowa
Instytut Audiowizualny