

Promotor: prof. UAM dr hab. Tadeusz Wallas

Promotor pomocnicza: dr Natalia Klejdysz

## **STRESZCZENIE PRACY DOKTORSKIEJ**

**mgr Agnieszki Filipiak**

**pt.: „Indymedia w funkcjonowaniu nowych ruchów społecznych. Studium na przykładzie ruchu alterglobalistycznego**

Rozprawa doktorska podejmuje problematykę szczególnej roli działającej globalnie i lokalnie platformy Indymediów w funkcjonowaniu nowych ruchów społecznych, w szczególności zaś w funkcjonowaniu ruchu na rzecz globalnej sprawiedliwości nazywanego też niekiedy ruchem alterglobalistycznym.

Nadrzędnym celem niniejszej dysertacji jest ukazanie wpływu internetowych mediów alternatywnych – platformy Indymedia – na zmiany w komunikowaniu się i upodmiotowieniu politycznym uczestników ruchu na rzecz globalnej sprawiedliwości od lat 90. XX w. do drugiej dekady XXI w.

Wyjściowa hipoteza dysertacji opiera się na założeniu, iż pojawienie się technologicznego instrumentu umożliwiającego komunikowanie się wielu uczestników procesu społecznego i politycznego (instrument ten jest definiowany jako platforma lub platformy Niezależnych Ośrodków Medialnych/Indymediów) znacząco wpływa na upodmiotowienie polityczne aktywistów, na skuteczność i widzialność ruchów społecznych, a także na rozwój aktywizmu medialnego.

Dysertacja składa się z wstępu, pięciu powiązanych ze sobą rozdziałów i zakończenia. Celem pierwszego rozdziału, zatytułowanego „Specyfika i rola nowych ruchów społecznych”, jest ukazanie genezy, specyfiki i funkcji nowych ruchów społecznych oraz ich teoretycznych ujęć. Wskazanie podstaw teoretycznych badań nad nowymi ruchami społecznymi, w tym szczególnie ujęcie M. Castellsa i perspektywa I. Wallersteina, jest kluczowe dla dysertacji, podobnie jak krytyczna analiza roli komunikowania się w aktywności takich ruchów.

Następny rozdział, zatytułowany „Internetowe środowisko medialne jako kontekst rozwoju sieci Indymedia”, dotyczy drugiego, równoprawnego fundamentu dysertacji – kontekstu technologicznego, jaki wyznaczyło pojawienie się sieci internetowej, jej ewolucja i zmiany w środowisku medialnym, które wywołała.

Z kolei rozdział trzeci – „Źródła pionierskiej aktywności dziennikarskiej Indymediów” – zawiera rozważania i analizy dotyczące relacji Indymediów z innymi mediami alternatywnymi, a także celów i innowacji dziennikarstwa obywatelskiego opartego na uczestnictwie w sieci Web 2.0 oraz jej nowszych wariantach.

W rozdziale czwartym, zatytułowanym „Indymedia jako platforma działalności społecznej i politycznej”, autorka podejmuje próbę określenia genezy społecznej Indymediów, uwzględniając przede wszystkim meksykański ruch zapatystów aktywny od lat 90. XX w. oraz światowy ruch alterglobalistyczny. Rozdział ten zawiera rozważania i analizy dotyczące potencjału społeczno-politycznego Indymediów oraz ich możliwości w ramach procesów komunikowania się politycznego ruchów społecznych.

Ostatni rozdział, zatytułowany „Indymedia po dwóch dekadach działania – aktualny stan, innowacje i wyzwania”, składa się z trzech części: analizy aktualnego stanu sieci, podsumowania najważniejszych płaszczyzn innowacji wdrożonych przez sieć oraz rozważań dotyczących przyczyn erozji platformy Indymedia i najważniejszych wyzwań, które wpływają na jej dalszy rozwój.

W części podsumowującej niniejszą dysertację zrewidowano postanowione na wstępie hipotezy, wskazano na najważniejsze wyzwania dla dalszych badań i prognozowaną dynamikę oraz kierunek rozwoju podejmowanej problematyki badawczej.

**Słowa kluczowe:** Indymedia, media alternatywne, ruch alterglobalistyczny, ruch na rzecz globalnej sprawiedliwości, internetowe media alternatywne