

# PROGRAM SEMINARIUM I WARSZTATÓW METODOLOGICZNYCH

## 13-14 lutego 2025 r.

### Dzień I – 13 lutego 2025

#### SEMINARIUM NAUKOWE – sala 43

12:00-12:30 Rejestracja uczestników

12:30 Powitanie uczestników i rozpoczęcie seminarium

12:45-14:00 **SESJA I: Rozważania nad przedmiotem i obszarami badań**

Prowadzenie: prof. dr hab. Iwona Hofman

- dr hab. Karina Stasiuk-Krajewska, SWPS we Wrocławiu, *Dyskursywne uwarunkowania i cechy dezinformacji na przykładzie przekazów typu fake news. Prezentacja koncepcji badań własnych*
- dr hab. prof. UE Anna Musialik-Chmiel, mgr Agata Berdowska, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, *Narzędzia ICT i AI w dziennikarskim warsztacie*
- dr Iwona Grodź, Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami, *Dziennikarstwo filmowe w czasach sztucznej inteligencji. Wyzwania dla realizacji komunikacji dziennikarskiej na ten temat*

14:00-14:30 Przerwa

14:30-16:00 **SESJA II: Projekty badawcze – refleksje metodologiczne**

Prowadzenie: dr hab. Bartłomiej Secler

- prof. UW dr hab. Katarzyna Gajlewicz-Korab, prof. UW dr hab. Michał Głowacki, mgr Dagmara Sidyk-Furman, *Transparentność własności mediów – metodologia The Euromedia Ownership Monitor*
- dr hab. Paweł Urbaniak, Uniwersytet Wrocławski, *Etyka dziennikarska w badaniach polskiego środowiska dziennikarskiego (refleksje po badaniach własnych)*
- prof. UW dr hab. Katarzyna Konarska, prof. UW dr hab. Agnieszka Węglińska, *Autonomia dziennikarzy w Polsce w latach 2015-2023 – badania wpływu czynników politycznych i ekonomicznych*
- dr hab. Anna Ślósarz, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, *Technologie dziennikarstwa immersyjnego dawniej i dziś*

16:10-16:15 Przerwa kawowa

16:15 – 17:45 **SESJA III: Metody i narzędzia w badaniach nad dziennikarstwem**

Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Agnieszka Stępińska

- dr Malwina Popiołek, Uniwersytet Jagielloński, *Wykorzystanie narzędzi archiwizacji cyfrowej do analizy zmian treści newsów w dynamicznym środowisku medialnym*
- dr Monika Wawer, Uniwersytet Jagielloński, *Przygotowanie danych audiowizualnych do analizy – krytyczny przegląd narzędzi*
- dr hab. Anna Prusak, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, *Zastosowanie rozkładu Benforda w analizie informacji medialnych*
- dr Dariusz Raś, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II w Krakowie, *Zastosowanie rozkładu Zipfa w analizie prasy historycznej i współczesnej*

18:10-19:00 **WYKŁAD GOŚCINNY – SESJA HYBRYDOWA**

Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Agnieszka Stępińska

prof. Zvi Reich, Ben Gurion University of Negev, *The joy and agony: Developing innovative methods for studying journalists' performance*

19:00 Kolacja

**Dzień II - 14 lutego 2025**

**WARSZTATY METODOLOGICZNE**

9:00-12:00 **METODY ILOŚCIOWE: Analiza zawartości przekazów audiowizualnych z wykorzystaniem książki kodowej**

Prowadzenie: dr Kinga Adamczewska, dr Denis Halagiera

- omówienie kategorii analitycznych
- zapoznanie się z materiałem badawczym
- proces kodowania

12:00-12:30 Przerwa

12:30-15:00 **METODY JAKOŚCIOWE: Dokumenty i procedury**

Prowadzenie: prof. UAM dr hab. Agnieszka Stępińska

- opracowanie dokumentów dla uczestników (zaproszenie, opis projektu, formularz zgody)
- struktura scenariusza indywidualnego wywiadu pogłębionego
- dobre praktyki i kwestie etyczne