

SZKOŁA XXI WIEKU

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać (pop)kulturę w edukacji?

11-12 grudnia 2025 r. Wydział Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa UAM w Poznaniu

ZAPROSZENIE

Co roku przez polskie media przetacza się dyskusja dotycząca kanonu polskich lektur. W zdecydowanej większości spór dotyczy literatury:

- czy książek do przeczytania aby nie jest za dużo?
- co jest na liście lektur?
- czytać Orzeszkową czy Tokarczuk?

Organizatorzy konferencji wychodzą z założenia, że sposób myślenia o tzw. kanonie wymaga w dzisiejszych czasach przewartościowania. Należy zastanowić się czy inne formy sztuki i rozrywki, takie jak kino, serial, teatr, sztuki wizualne i gry wideo, nie powinny stać się równoprawnymi dla literatury źródłami wiedzy i sposobami budowania wrażliwości estetycznej młodych ludzi. Podczas konferencji spróbujemy więc zadać pytania: czy powinna istnieć lista dzieł (pop)kultury, którą powinien dziś znać młody człowiek? Jeśli tak, co powinno się na niej znaleźć? Czy warto ją kształtować na poziomie ministerialnym, a może dać więcej swobody uczniom i nauczycielom w jej kształtowaniu? Czy sztuka ma uczyć wrażliwości, a może mieć też własności terapeutyczne?

Te i wiele innych pytań mamy zamiar zadać podczas **11. konferencji z cyklu „Szkoła XXI wieku”**. Jak co roku zapraszamy na nią naukowców, pedagogów, nauczycieli, rodziców i uczniów. Tegoroczną „nowością” będzie zaś konferencja dwudniowa.

Pierwszego dnia zapraszamy wszystkich tych, którzy chcą aktywnie, bądź w roli słuchaczy, uczestniczyć w debacie naukowej i dydaktycznej. Podczas paneli plenarnych i tematycznych będzie można wysłuchać badań na temat wykorzystania źródeł kultury w edukacji. Planujemy też wieczorne spotkanie w kinie studyjnym, w którym zorganizujemy pokaz filmowy wraz z prelekcją dotyczącą kina dla młodzieży/ o młodzieży.

Drugi dzień przeznaczymy na wykłady i warsztaty przeznaczone dla nauczycieli i młodzieży szkolnej. Praca warsztatowa ma się zakończyć wspólnymi konkluzjami całej społeczności konferencji dotyczącej współczesnego kanonu, już nie literatury, a (pop)kultury.

Na wydarzenie zaprosiliśmy naukowców, przedstawicieli ważnych dla systemu edukacji instytucji rządowych, samorządowych, organizacji społecznych, ludzi kultury i sztuki.



ODN
Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
w Poznaniu



Wydział
Nauk Politycznych
i Dziennikarstwa

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA
Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



PROGRAM KONFERENCJI

Czwartek, 11.12.2025 r.

Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM,
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5, KAMPUS MORASKO

9³⁰ Rozpoczęcie konferencji
prof. UAM dr hab. Szymon Ossowski,
Dziekan Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM

Mariusz Wiśniewski,
Wiceprezydent Miasta Poznania

9⁴⁵-10³⁰ Wykład inauguracyjny
prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska, Rektor UAM

10³⁰-11³⁰ Panel dyskusyjny (cz. I)
„Czy kanon lektur w szkole powinien się zmienić?”

Prowadzenie: Ksenia Herbst-Buchwald,
Dyrektor Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu

11³⁰-12⁰⁰ Przerwa kawowa

12⁰⁰-14⁰⁰ Panele tematyczne (cz. I)

14⁰⁰-15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰-16³⁰ Panele tematyczne (cz. II)

16⁴⁵-18¹⁵ Panele tematyczne (cz. II)

20⁰⁰-22³⁰ KINO PAŁACOWE
Centrum Kultury ZAMEK, ul. Św. Marcin 80

Seans filmu „Ministranci”, 2025, reż. Piotr Domalewski
Warsztat z filmoterapii
Prowadzący: red. Tomasz Raczek

Piątek, 12.12.2025 r.

Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM,
ul. Uniwersytetu Poznańskiego 5, KAMPUS MORASKO

9³⁰ Rozpoczęcie drugiego dnia konferencji
dr Jakub Jakubowski, kierownik Zespołu ds. Badań
nad Młodzieżą i Edukacją Medialną WNPID UAM

9⁴⁵-11³⁰ Wykłady
prof. UAM dr hab. Dorota Piontek, WNPID UAM
„Dojrzewanie” w manosferze

prof. UAM dr hab. Sylwia Jaskulska, WSE UAM
„Czego nas uczą seriale, czyli dlaczego kultura
popularna jest popularna w edukacji”

11⁰⁰-11³⁰ Przerwa kawowa

11³⁰-12³⁰ Panel dyskusyjny (cz. II)
„Czy kanon lektur w szkole powinien się zmienić?”

Prowadzenie: dr Jakub Jakubowski, kierownik Zespołu ds.
Badań nad Młodzieżą i Edukacją Medialną WNPID UAM

12⁴⁵-14⁰⁰ Praca w zespołach projektowych

14⁰⁰-15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰-15⁴⁵ Podsumowanie i zakończenie konferencji

SZKOŁA XXI WIEKU

11-12 grudnia 2025 r.

EKRAN SŁUCHAWKI SCENA KONSOLA

Jak wykorzystywać
(pop)kulturę w edukacji?



Jak się zgłosić?

Aby zgłosić się na konferencję należy wypełnić formularz zgłoszeniowy oraz uiścić opłatę konferencyjną do 1 grudnia 2025 r.

Formularz dla nauczycieli: <https://forms.office.com/e/4194TVGpQq>

Formularz dla pracowników uczelni: <https://forms.office.com/e/BZzLzsV2yw>

Osoby chcące wziąć udział w konferencji z referatem zachęcamy do wystąpień zarówno naukowych, jak i dydaktycznych. Zależy nam na wystąpieniach obejmujących tematykę szeroko pojętych źródeł wiedzy we współczesnej szkole ze szczególnym uwzględnieniem literatury i kultury popularnej: filmu, serialu, gier itp.

Ile wynosi opłata konferencyjna?

Opłata za udział w dwudniowym wydarzeniu wynosi 400 zł.

Opłata zawiera możliwość udziału we wszystkich wydarzeniach oraz wyżywienie (przerwy kawowe oraz obiady, zgodnie z planem konferencji).

Opłata dla nauczycieli za udział w drugim dniu konferencji wynosi 50 zł.

Każdy nauczyciel będzie miał możliwość wziąć udział w drugim dniu wydarzenia z max. 3 uczniami.

Uczniowie biorą udział w konferencji bez opłat.

Wpłaty należy dokonywać na rachunek bankowy: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań, NIP: 777-00-06-350

77 1090 1362 0000 0000 3601 7903 w tytule przelewu wpisując: /KN001079/

Ważne daty

17 listopada

ostateczny termin zgłoszeń
zarówno dla naukowców,
jak i nauczycieli

24 listopada

przesłanie przez organizatorów
informacji o decyzji
ws. zaakceptowania referatów

1 grudnia

ostateczny termin
uiszczenia opłat
konferencyjnych

Kontakt

W przypadku pytań i wątpliwości zachęcamy do kontaktu z organizatorem konferencji:
dr Jakub Jakubowski, jakub.jakubowski@amu.edu.pl; +48 517 220 418.