

Literatura do sesji pt. Kultura polityczna jako przedmiot refleksji teoretycznej

- St. Bieleń, *Tożsamość międzynarodowa Federacji Rosyjskiej*, ASPRA-JR, Warszawa 2006.
- St. Filipowicz, *Mit i spektakl władzy*, PWN, Warszawa 1988.
- St. Filipowicz, *Twarz i maska*, ZNAK, Krakow 1998.
- St. Filipowicz, *Demokracja. O władzy iluzji w królestwie rozumu*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007.
- J. Garlicki, A. Noga-Bogomilski, *Kultura polityczna w społeczeństwie demokratycznym*, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2004.
- Mider, *Partycypacja polityczna w Internecie*, DW ELIPSA, Warszawa 2008.
- Ryszka, *Nauka o polityce. Rozważania metodologiczne*, PWN, Warszawa 1984; rozdz. VI. *Kultura polityczna*.
- J. J. Wiatr, *Socjologia polityki*, WN SCHOLAR, 1999, rozdz. VI. *Kultura polityczna, charakter narodowy i ideologia*.
- Wierzbicki, Rosja. *Etniczność i polityka*, ASPRA-JR, Warszawa 2011.
- J. Ziółkowski, *Autorytet polityczny: geneza, ewolucja, symptomy kryzysu*, DW ELIPSA, Warszawa 2012.
- T. Żyro, *Wstęp do politologii*, WN PWN, Warszawa 2004; część I, rozdz. 4. *Obywatel a kultura polityczna*; część III, rozdz. 5. *Świadomość polityczna*.
- J. Błuszkowski, *Problemy metodologiczne badania stereotypów elit politycznych krajów WNP*, [w:] T. Bodio (red.), *Przywódstwo, elity i transformacje w krajach WNP. Problemy metodologii badań*, Tom 1, ASPRA-JR, Warszawa 2010; ss. 297-323.
- T. Bodio, *Wyjaśnienie cywilizacyjne w badaniach transformacji państw Azji Centralnej*, [w:] T. Bodio (red.), *Przywódstwo, elity i transformacje w krajach WNP. Problemy metodologii badań*, Tom 1, ASPRA-JR, Warszawa 2010; ss. 471-491.
- T. Filipiak, *Typologia kultury politycznej oraz zachowań politycznych*, [w:] *Pokolenia, kultura, polityka. Księga jubileuszowa na 65-lecie Profesora Bronisława Gołębiowskiego*, DW ELIPSA, Warszawa 1999, ss. 311-331.
- P. Załęski, *Tradycyjna kultura polityczna w badaniach nad transformacją w krajach WNP*, [w:] T. Bodio (red.), *Przywódstwo, elity i transformacje w krajach WNP. Problemy metodologii badań*, Tom 1, ASPRA-JR, Warszawa 2010; ss. 199-222.
- J. Ziółkowski, *Metodologiczne problemy badań nad autorytetem politycznym w społeczeństwach transformacji systemowej (na przykładzie Federacji Rosyjskiej)*, [w:] T. Bodio (red.), *Przywódstwo, elity i transformacje w krajach WNP. Problemy metodologii badań*, Tom 1, ASPRA-JR, Warszawa 2010; ss. 411-425.
- T. Filipiak, *Ład społeczny: kultura państwowa – elit politycznych i kultura obywatelska*, [w:] J. Błuszkowski, J. Zaleśny (red.), *Rozumienia polityki*, STUDIA POLITOLOGICZNE, vol. 14, 2009, ss. 341-359.
- K. Opalek, *Pojęcia "kultury" i "stylu" w nauce o polityce i w prawoznawstwie*, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1976.
- M. Sobolewski (red.), *Z badań nad kulturą polityczną*, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1977.
- M. Sobolewski, *Model socjalistycznej kultury politycznej /próba konceptualizacji terminu/*, (w:) M. Sobolewski (red.), *Z badań nad kulturą polityczną*, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1977, s. 7-34.

- W. Zakrzewski, Instytucjonalne uwarunkowania kultury politycznej społeczeństwa. Ogólna konceptualizacja, (w:) M. Sobolewski (red.), Z badań nad kulturą polityczną, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1977, s. 35-56.
- K. Opalek, Wartości i normy w polityce, (w:) M. Sobolewski (red.), Z badań nad kulturą polityczną, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1977, 57-76.
- W. Szostak, Analiza możliwości zastosowań cybernetyki do badań kultury politycznej społeczeństwa, (w:) M. Sobolewski (red.), Z badań nad kulturą polityczną, Instytut Nauk Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centralny Ośrodek Metodyczny Studiów Nauk Politycznych, Warszawa 1977, s. 123-143.
- S. Sobolewski, Z badań nad kulturą polityczną w Polsce, „Studia Nauk Politycznych” 1979, nr 1 (37) s. 11-36.
- M. Sobolewski, Orientacja polityczna społeczeństwa polskiego: (wybrane problemy), Referat z XIII Seminarium Wykładowców Nauk Politycznych Szkół Wyższych Polski Południowej, Krynica- Czarny Potok, 24-29 września 1981 rok, Maszynopis powielony 1981.
- M. Sobolewski, O kulturze politycznej raz jeszcze, „Historyka” 1983, t. XIII, s. 17-32.
- M. Sobolewski, Polska kultura polityczna i prawna w dawnych wiekach, „Czasopismo Prawno-Historyczne”, 1983, XXXV, z. 2.
- S. Wiśniewski, Kultura polityczna: analiza pojęcia i definicja, Politechnika Krakowska, Kraków 1988.
- B. Krauz-Mozer, Kultura polityczna w ujęciu socjologicznym, [w:] Z. Blok (red.), Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną, Wydawnictwo Naukowe INPiD Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2005, ss. 85-96.
- Sarnacki (red.), Kultura polityczna jako przedmiot badań, Akademia Ignatianum, Wydawnictwo WAM, Kraków 2016.
- Góra-Szopiński Dariusz, Odwaga uniwersalizmu: w kwestii delimitacji polskiej myśli politycznej, [w:] W kręgu iluzji i realiów. Oblicza polskiej myśli politycznej w XX i XXI wieku. Studia i szkice, red. G. Radomski, M. Strzelecki, P. Tomaszewski, Wyd. Naukowe UMK, Toruń 2016, s. 41-58.
- Góra-Szopiński Dariusz, Społeczeństwo między Bogiem a Cezarem: ile opcji dla Polski?, [w:] Odmiany myślenia o społeczeństwie obywatelskim, red. L. Kacprzak, D. Mierzejewski, Wyd. PWSZ, Piła 2007, s. 133-144.
- Węgrzecki Janusz, Kultura polityczna, w: Bogumił Szmulik, Radosław Zenderowski, Andrzej Poglódek (red.), Wprowadzenie do nauki o państwie, prawie i polityce, Wolters Kluwer, Warszawa 2021 (w druku).
- J. Golinowski, Schyłek społeczno-kulturowej modernizacji Zachodu, [w:] Podmiot–kultura –socjotechnika. Wokół holistycznej interpretacji polityki. Księga jubileuszowa dedykowana Mirosławowi Karwatowi (red). F. Pierzchalski, M. Tobiasz, J. Ziółkowski, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2020, ss. 517 -543, ISBN 978-83-8017-335-4.
- J. Golinowski, Wizerunek polityki jako socjotechnicznie multiplikowana nowoczesność, [w:] Metafory Polityki pod red. Bohdana Kaczmarka, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2013, s. 103-120, ISBN 978-83-7151-234-6.

- M. E. Szatlach, European Identity and Populism, „Polish Political Science - Yearbook 2007”, Vol. 36.
- Łukasz Młyńczyk, "Zarządzanie ryzykiem opuszczania pociągu w trakcie biegu" - jeszcze bardziej polityczna integracja czy dezintegracja europejska? 2015, Studia Europejskie, nr 2 (74), 195—209.
- Adam Ilciów, Democratic Changes in Retrospect: Poland, Central and Eastern Europe 2018, Anna Ratke-Majewska, Adam Ilciów, Adam Jarosz, Beata Springer, Jacek Wojnicki, Zielona Góra: Wydawnictwo Morpho; Pracownia Badań nad Mniejszościami Narodowymi i Etnicznymi UZ, ss. 197.
- Tomasz Banaszak, Ponowoczesny optymizm a koegzystencja stylów życia 2021, W: Człowiek i społeczeństwo. Studia politologiczne, 2021 / red. nauk. Adam Ilciów, Poznań: Wydawnictwo Naukowe FNCE, s. 195—203.
- A. W. Jabłoński, Kultura, edukacja i polityka. Próba analizy współzależności, [w:] Edukacja Polityczna, vol. 4-5, 1984.
- A. W. Jabłoński, Etos i gra: dwa nurty w polskiej kulturze politycznej, [w:] Studia politologiczne, (red.) A.W. Jabłoński, K.A. Paszkiewicz, M.S. Wolański. Praca przygotowana z okazji 25-lecia utworzenia Instytutu Nauk Politycznych Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyd. Hektor, Wrocław 1995.
- A. W. Jabłoński, Kontynuacja i zmiana kultur politycznych jako problem w analizie systemów demokratycznych, [w:] Studia z teorii polityki, kultury politycznej i myśli politycznej, (red.) W. Bokajło, Acta Universitatis Wratislaviensis, No 1914, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1996.
- A. W. Jabłoński, Politics of Virtue Versus Politics of Interests : the Political Culture of Poland in the Era of Systemic Transition, [w:] The Political Culture of Poland in Transition. Ed. by. Andrzej W. Jabłoński i Gerd. Meyer. Acta Universitatis Wratislaviensis No 1851, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Wrocław 1996.
- A. W. Jabłoński, The Political Culture of Poland in Transition, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Acta Universitatis Wratislaviensis. No 1851, Wrocław 1996, (Współredaktor Gerd .Meyer)
- - A.W. Jabłoński, Kultura polityczna i jej przemiany, [w:] Studia z teorii polityki, (red.) A.W. Jabłoński, L. Sobkowiak, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Wrocław 1997, tom II.
- - A.W. Jabłoński, Kultura polityczna: tradycje i teorie, [w:] Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną, (red.) Z. Blok, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań 2005.
- - A.W. Jabłoński, Znaczenie kultury w badaniach politologicznych, [w:] Nauka w służbie wartości, Opole 2009.
- - A.W. Jabłoński, Kultura polityczna w procesie demokratyzacji, [w:] Transformacja ustrojowa w Europie Środkowej i Wschodniej. Płaszczyzny - wymiary – kierunki, (red.) S. Wróbel, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2010.
- - L. Sobkowiak, Kulturowo-polityczne uwarunkowania zachowań politycznych, [w:] Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną, (red.) Z. Blok, Wydawnictwo Naukowe INPiD UAM, Poznań 2005.
- Z. Blok:
- [Red] Zb. Blok Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną , Wyd. INPiDz. Poznań

- Wiedza - dyscyplina naukowa - czy problem badawczy w zb : [Red] M. Karwat ,F. Pierzchalski , Uniwersytet i nauka o polityce - Sprawdziany tożsamości ,Aspra - JR Warszawa 2021
- wraz z B, Pająk - Patkowska
- Kultura polityczna - propozycja pomiaru pojęcia , w zb : [Red] A. Sarnacki, Kultura jako przedmiot badań, Wyd. WAM Kraków 2016 s. 23-38
- - M.Żyromski:
- "Ideology, propaganda and symbols of power. The example of capital of Rome", Poznań 2009 Faculty of Political Science and Journalism Adam Mickiewicz University oraz artykuły:
- -"Bałkany jako przykład wielokulturowości - półwysep bałkański między Wschodem a Zachodem", Europa Wschodu i Zachodu 3, Poznań 1999, s.21 - 24;
- -"Kultura polityczna w osiemnastowiecznej Polsce w 'krzywym zwierciadle' Jędrzeja Kłtowicza", [w:] Kultura polityczna w Polsce t.III, red. M. Kosman, Poznań 2000, s.177 - 186;
- -"Obraz Wschodu i Zachodu w polskiej publicystyce telewizyjnej, [w:] Zbliżanie się Wschodu i Zachodu,red. P. Kraszewski, T. Miluski, T. Wallas, Poznań 2001, s.253 - 261;
- -"Współczesne bałkańskie stereotypy z perspektywy politologa", [w:] Swoje i cudze, red. B. Zieliński, Poznań 2005, s.259 - 265;
- -"Sztuka jako wyraz propagandy imperialnej - tradycje antyczne w architekturze Rzymu w okresie rządów Benito Mussoliniego", Przegląd Politologiczny 3/2004, s.37 - 51;
- -"Formy mobilizacji społeczeństwa jako przykład kultury politycznej w systemach niedemokratycznych", [w:] Kultura polityczna. W poszukiwaniu nowego paradygmatu, red. A. Stelmach, M. Lorenc, M. Łukaszewski, Poznań 2018, t.I, s.235- 245;
- M.Kołodziejczak, Satyra jako przejaw kultury politycznej, w: Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną, pod red. Z.Błoka, Poznań 2005, s. 141-151.
- M.Kołodziejczak, M.Wrześniewska-Pietrzak, Przywódca populistyczny i jego językowy obraz w aspekcie retoryki dominacji na podstawie wypowiedzi Pawła Kukiza, „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2017, nr 1.
- M.Kołodziejczak, M.Wrześniewska-Pietrzak, „Jak rozwalić system”- populistyczny dyskurs polityczny na przykładzie wypowiedzi Pawła Kukiza, „Etnolingwistyka. Problemy Języka i Kultury” 2017, nr 1.
- M.Kołodziejczak, M.Wrześniewska-Pietrzak, Immanentne i akcydentalne paradoksy populizmu, w: Współczesne oblicza władzy politycznej. Wybrane zagadnienia, red. M. Rachwał, Wydawnictwo Naukowe WNPiD UAM, Poznań 2017.
- M. Kołodziejczak, Marta Wrześniewska-Pietrzak, Challenges and prospects of Polish studies regarding populism – a political-linguistic approach, „Atheneum. Polskie Studia Politologiczne” 2017, vol. 56.
- Marta Wrześniewska – Pietrzak, M. Kołodziejczak, The "Us–Them" Antinomy – A Category of Grammatical Person in the Polish Language and Its Function in Populist Discourse, (w:) A. Stępińska (red.), Populist Discourse in the Polish Media,Poznań: Wydawnictwo UAM WNPiD, 2020

- K. Minkner, Od scenografii teatralnej do scenografii społeczno-politycznej. Uwagi teoretyczne i metodologiczne, [w:] Zmiana ustawienia. Polska scenografia teatralna i społeczna XX i XXI wieku, red. D. Buchwald, D. Kosiński, Warszawa 2020
- W kierunku sztuki radykalnej polityczności. O filmach politycznych boliwijskiego kolektywu Ukamau, „Studia Krytyczne/Critical Studies” 2020, nr 9
- heterogenicznym statusie filmu politycznego, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Politologica” 2019, vol. 22, nr 2
- Rozważania o ideologicznym charakterze sztuk narracyjnych. Uwagi teoretyczne i metodologiczne, „Studia Politologiczne” 2018, vol. 50, s. 42–71. Redakcja naukowa: Kamil Minkner, Daniel Przystek; tytuł numeru: Sztuka w polityce – polityka w sztuce
- Polish contemporary art to the anti-semitism of Poles and its political significance, „Przegląd Narodowościowy – Review of Nationalities” 2016, nr 6
- Film jako środek walki politycznej na przykładzie argentyńskiego „Trzeciego Kina” w latach 60. i 70. XX wieku [w:] Rekonesans filmowy, red. M. Kowalski, T. Sikorski, Von Borowiecky, Radzymin – Warszawa 2016
- Kino krytyki politycznej jako sfera debaty publicznej na przykładzie kinematografii francuskiej i włoskiej lat 70. XX wieku [w:] Sztuka i polityka. Teatr, kino, red. M. Jeziński, B. Brodzińska-Mirowska, Ł. Wojtkowski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2013
- Popkularyzacja polityki. Próba wyjaśnienia kategorii badawczej oraz zarysowanie paradygmatu teoretycznego, (współautor O. Cetwiński), „Dyskurs” 2005, nr 1
- Polityka jako sfera kultury. O systemie politycznym współczesnego Omanu [w:] W kręgu świata arabsko-muzułmańskiego, red. A. Barska, K. Minkner, Opole 2005
- Od paradoksów polityki do polityki paradoksu. Rzecz o popkularyzacji politycznej w kontekście filmu politycznego [w:] Paradoksy polityki, red. M. Karwat, ELIPSA, Warszawa 2007
- Kino jako przestrzeń wzajemnych relacji między polityką a moralnością. Od mechanizmu zwierciadła do sposobu działania politycznego [w:] Etyka a polityka, red. H. Kretek, R. Riedel, PWSZ Racibórz, Instytut Politologii UO Opole 2009
- Konstrukcja, rekonstrukcja i dekonstrukcja znaczeń politycznych w kinie na przykładzie filmu Gandhi Richarda Attenborougha [w:] Sztuki wizualne jako nośniki ideologii, red. M. Lisiecki, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2009
- filmowych metaforach politycznych [w:] Symboliczność przestrzeni polityki. Między teorią a praktyką, red. J. Golinowski, F. Pierzchalski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2011
- dr Magdalena Ozimek-Hanslik
- Reżyserka jako zawód urojony, czyli o podwójnej polityczności polskiego kina młodego pokolenia, tworzonych przez kobiety, „Refleksje” 2015, nr 10
- dr hab. prof. UO Sławomir Czapnik
- Władza, media i pieniądze. Amerykańska ekonomia polityczna komunikowania (wybrane zagadnienia), Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2014
- Criticizing Past and Modern Ideology Through Twisted Comedy Series: A Case of "Comrade Detective", (współautor D. Winczewski) „Class, Race and Corporate Power”, 2021, 9(2).
- You Are In the Army Now: Militarism and masculinity in contemporary Polish cinema, the case of Karbala, (współautor D. Winczewski) „Film International”, 2020, 18(2)

- Propaganda polityczna w epoce płynnej nowoczesności. Przypadek tureckiej serii filmów Doliny Wilków, (współautor D. Winczewski) , „Studia Politologiczne”, 2018, vol. 50
- Prawda czasu, prawda ekranu. Przełom solidarnościowy 1980–1981 w polskich filmach (na wybranych przykładach), (współautor K. Wojtasik) „e-Politikon”, 2016, nr XVIII
- Tożsamość polityczna – interpretacja humanistyczna – marksizm. O aktualności pewnej książki Mistrza w epoce płynnej nowoczesności, [w:] Wokół holistycznej interpretacji polityki. Księga Jubileuszowa dedykowana Profesorowi zw. dr. hab. Mirosławowi Karwatowi, red. F. Pierzchalski,
M. Tobiasz, J. Ziółkowski, Elipsa, Warszawa 2020
- Nowe technologie komunikacyjne a demokracja, [w:] Antynomie i paradoksy współczesnej demokracji, red. M. Tobiasz, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2016
- Permanentna inwigilacja. Rzec o aferze Edwarda Snowdena, [w:] O kulturze strachu i przemyśle bezpieczeństwa, red. P. Żuk, P. Żuk, Oficyna Naukowa, Warszawa 2015
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Elementy świadomości politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego / pod red. nauk. Krzysztofa Łabędzia
Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, 2012
Opis fizyczny: 253 s.
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Świadomość polityczna jako przedmiot badań / Krzysztof Łabędź
Źródło: W: Elementy świadomości politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego / pod red. nauk. Krzysztofa Łabędzia
Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, 2012
Opis fizyczny: S. 7-20
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Bariery aktywności publicznej / pod red. Krzysztofa Łabędzia
Adres wydawniczy: Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, cop. 2008
Opis fizyczny: 163 s.
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Determinanty aktywności publicznej w Polsce współczesnej / Krzysztof Łabędź
Źródło: W: Bariery aktywności publicznej / pod red. Krzysztofa Łabędzia
Adres wydawniczy: Toruń : Wydaw. Adam Marszałek, cop. 2008
Opis fizyczny: S. 54-68
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Proces kształtowania się demokratycznej kultury politycznej w Polsce / Krzysztof Łabędź
Źródło: Polityka i Społeczeństwo. - 2006, Nr 3, s. 44-65
- Autorzy: Krzysztof Łabędź.
Tytuł: Elementy świadomości i zachowań politycznych współczesnego społeczeństwa polskiego / Krzysztof Łabędź
Źródło: W: Europa Środkowa w ostatniej dekadzie XX wieku / pod red. Andrzeja Essena, Andrzeja Kastorego i Magdaleny Mikołajczyk
Adres wydawniczy: Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001

Opis fizyczny: S. 114-121

- Autorzy: Michał Śliwa.
Tytuł: Przegląd stanu badań nad kulturą polityczną w Polsce w XX wieku / Michał Śliwa
Źródło: W: Kultura polityczna jako przedmiot badań / redakcja Andrzej Sarnacki SJ
Adres wydawniczy: Kraków : Akademia Ignatianum : Wydawnictwo WAM, 2016
Opis fizyczny: S. 77-95
- Autorzy: Michał Śliwa.
Tytuł: O potrzebie waloryzacji idei demokracji w polskiej kulturze politycznej / Michał Śliwa
Źródło: W: Tendencje rozwojowe myśli politycznej i prawnej / pod red. Marka Maciejewskiego, Macieja Marszała, Mirosława Sadowskiego
Adres wydawniczy: Wrocław : E-Wydawnictwo. Prawnicza i Ekonomiczna Biblioteka Cyfrowa. Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego, 2014
Opis fizyczny: S. 365-377
- Autorzy: Barbara Kędzierska, Michał Śliwa.
Tytuł: Edukacja obywatelska w kształtowaniu kultury politycznej społeczeństwa polskiego / Barbara Kędzierska, Michał Śliwa
Źródło: W: Kształcenie nauczycieli przysposobienia obronnego w polskich uczelniach : stan obecny i perspektywy / pod red. Zbigniewa Kwiasowskiego
Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007
Opis fizyczny: S. 29-38
- W. Szewczak, Funkcjonalne ujęcie kultury politycznej i jego konsekwencje teoretyczno-metodologiczne, w: Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad kulturą polityczną, pod red. Z. Bloka, Wydawnictwo Naukowe INPiD UAM, Poznań 2005, s. 68-84.
- Piwnicki Grzegorz, 2013, Meandry polskiej kultury politycznej od średniowiecza do II wojny światowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.