

Lublin, 5 marca 2019 roku

dr hab. Krystyna Leszczyńska prof. UMCS

Wydział Politologii UMCS

Recenzja

dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego dr Aliny Balczyńskiej-Kosman ze szczególnym uwzględnieniem rozprawy habilitacyjnej pt. *Wielowymiarowość partycypacji kobiet w systemach medialnych a polityka równości*, Wydawnictwo Naukowe WNPiD UAM, Poznań 2017, ss. 182, w związku z przewodem habilitacyjnym.

Dr Alina Balczyńska-Kosman reprezentuje środowisko naukowe Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 1991 r. uzyskała z wyróżnieniem tytuł zawodowy magistra nauk politycznych ze specjalnością dziennikarską i od tego roku pracowała na etacie asystenta w Instytucie Nauk Politycznych Wydziału Nauk Społecznych (WNS) Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W czerwcu 2000 r. otrzymała stopień doktora nauk humanistycznych w zakresie nauki o polityce nadany uchwałą Rady WNS tej Uczelni. Od listopada 2000 r. do września 2016 r. była zatrudniona na stanowisku adiunkta na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 1 października 2016 r. do chwili obecnej pracuje w tej jednostce na etacie starszego wykładowcy.

Dr Alina Balczyńska-Kosman rozwija konsekwentnie swoje zainteresowania naukowe skupiając uwagę na kwestii partycypacji równościowej kobiet w mediach. Jednym z istotniejszych obszarów wieloletniej działalności badawczej Habilitantki pozostaje także sfera działalności Krajowej

Rady Radiofonii i Telewizji w polskim systemie medialnym oraz pokrewne zagadnienie związane z funkcjonowaniem instytucji nadzorujących i regulujących sektor środków masowego komunikowania w europejskim środowisku medialnym. Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza jest ośrodkiem naukowym, który posiada znaczące osiągnięcia i dokonania w badaniach nad (nie)obecnością kobiet w przestrzeni publicznej. Dr Alina Balczyńska-Kosman funkcjonuje zatem w środowisku naukowym, które niewątpliwie inspirowało i inspiruje interesujące oraz mające istotne znaczenie projekty badawcze.

I. Osiągnięcia naukowo-badawcze

Przedłożona dokumentacja i publikacje naukowe dotyczą okresu od roku 2000, tj. od momentu uzyskania stopnia naukowego doktora przez dr Alinę Balczyńską-Kosman. W tym czasie Habilitantka prowadziła systematyczne badania związane z realizacją naukowych zainteresowań, którymi początkowo był obszar „działalności Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w polskim systemie medialnym oraz pokrewne zagadnienie związane z funkcjonowaniem instytucji nadzorujących i regulujących sektor środków masowego komunikowania w europejskim pejzażu medialnym.” (załącznik nr 2 – Autoreferat, s. 21-22). Kolejnymi nurtami poszukiwań badawczych dr Aliny Balczyńskiej-Kosman, ściśle powiązаныmi z pierwszym, były kwestie polityki medialnej w wymiarze polskim i europejskim oraz języka polityki. Płaszczyzną zainteresowań stała się również, choć w bardzo niewielkim zakresie, problematyka polityki zagranicznej. Jednak kluczowe miejsce w badaniach prowadzonych przez Habilitantkę zajęły uwarunkowania społeczno-polityczne partycypacji równościowej kobiet w systemach medialnych, które zostały odzwierciedlone w monografii autorskiej pt. *Wielowymiarowość partycypacji kobiet w systemach medialnych a polityka równości*, Wyd. Naukowe WNPiD

UAM, Poznań 2017, ss. 182 oraz cyklu kilkunastu publikacji składających się na przedłożone do oceny osiągnięcie (załącznik nr 2 – Autoreferat, s. 2-3).

Dr Alina Balczyńska-Kosman od czasu uzyskania stopnia doktora nauk humanistycznych konsekwentnie poszerzała swój dorobek naukowy. Habilitantka w tym okresie opublikowała jedną książkę autorską oraz 27 artykułów naukowych. Należy wskazać, że pięć artykułów Jej autorstwa ukazało się w recenzowanych czasopismach naukowych z listy „B” Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Natomiast 22 pozostałe opracowania miały postać rozdziałów w pracach zbiorowych (recenzowanych monografiach naukowych). Habilitantka była również redaktorem naukowym jednej pracy zbiorowej oraz współredaktorem czterech prac zbiorowych, z których dwie zostały opublikowane w języku angielskim. Jest również autorką dwóch recenzji prac naukowych (monografii autorskiej oraz rosyjskojęzycznego artykułu). Oceniane od strony statystyki osiągnięcia Habilitantki wskazują na systematycznie prowadzone przez Nią badania i zarazem potwierdzają zróżnicowanie form aktywności naukowej.

Natomiast do swego rodzaju mankamentów należy zaliczyć dysproporcję prac, a konkretnie wyraźną przewagę rozdziałów w monografiach naukowych w stosunku do artykułów w czasopismach naukowych oraz gros publikacji w Wydawnictwie Naukowym WNPiD UAM, mimo że de facto należy ono do bardzo prestiżowych oficyn uniwersyteckich.

Dokonując oceny dorobku naukowego dr Aliny Balczyńskiej-Kosman należy stwierdzić, że został on zasadniczo wzbogacony po uzyskaniu przez Habilitantkę stopnia doktora nauk humanistycznych. Dr Alina Balczyńska-Kosman utrwaliła pozycję znawcy zagadnień równościowej partycypacji kobiet w systemach medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem jej społeczno-politycznych uwarunkowań. Habilitantka w swoich opracowaniach uwzględniła również problematykę polityki medialnej w wymiarze polskim i europejskim oraz języka polityki. Na szczególne podkreślenie zasługuje opublikowanie

czterech opracowań angielskojęzycznych (w tym jeden we współautorstwie) oraz współredagowanie dwóch prac zbiorowych w języku angielskim. Dorobek ten zasługuje na jednoznacznie pozytywną ocenę.

Projekty i granty naukowe

Dr Alina Balczyńska-Kosman posiada w tej dziedzinie znaczące dokonania. Habilitantka była uczestniczką wielu zbiorowych projektów badawczych, które zaowocowały wymiernymi osiągnięciami naukowymi, a mianowicie: 1) publikacjami w postaci monografii wieloautorskich oraz publikacją monotematycznego numeru czasopisma „Przegląd Politologiczny” z listy „B” Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (w 2011 r. liczba punktów wynosiła 7; w 2016 r. liczba wynosiła 14); 2) cyklami seminariów tematycznych dotyczących: a) mediów dawnych i współczesnych, b) aktywności kobiet w przestrzeni publicznej; 3) konferencjami o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Zainteresowanie dr Aliny Balczyńskiej-Kosman problematyką „kobieca” skutkowało powołaniem interdyscyplinarnych zespołów badawczych, których efektem działalności było wydanie pięciu monografii zbiorowych poświęconych tematyce aktywności kobiecej oraz medialnej pod Jej redakcją lub współredakcją. Habilitantka uczestniczyła także w przedsięwzięciach nakierowanych na rozwój uczelni wyższych (2013 r. – Bruksela, 2015 r. – Strasbourg), a finansowanych ze środków pochodzących z zagranicy. Ponadto aplikowała do Narodowego Centrum Nauki (NCN) w 2013 r., zarówno jako wnioskodawca jak i wykonawca, o przyznanie środków finansowych na realizację określonych projektów badawczych (załącznik nr 2 – Autoreferat, s. 26-27). Wnioski niestety nie uzyskały akceptacji NCN.

Habilitantka spełniła w tej mierze wszelkie wymagania, które wynikają z obowiązujących obecnie przepisów prawnych. Oceniane w tym zakresie efekty działalności dr Aliny Balczyńskiej-Kosman pozwalają na sformułowanie bardzo wysokiej oceny Jej aktywności i uzyskanych rezultatów. Należy

podkreślić, że zdolność do nawiązywania współpracy w zespołach naukowych jest umiejętnością, która w istotny sposób przyczynia się do rozwoju badań w określonej dziedzinie wiedzy i zarazem umacnia pozycję w środowisku akademicko-naukowym.

Konferencje naukowe

Habilitanta uczestniczyła w ponad 50. kongresach, konferencjach, seminariach i debatach w ośrodkach akademickich w Polsce (Gorzów Wielkopolski, Kraków, Lublin, Poznań, Słubice, Szczecin). Należała do inicjatorek lub współorganizatorek wielu z nich. Przykładowo dr Alina Balczyńska-Kosman była współorganizatorką ogólnopolskiej konferencji naukowej pt. „Polityka medialna w Polsce. Bilans dwudziestolecia obowiązywania ustawy o radiofonii i telewizji”, Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM, Poznań - 23 października 2013 r., która odbyła się pod patronatem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Przegląd wygłoszonych referatów pozwala stwierdzić, że były one na odpowiednim naukowym poziomie merytorycznym, bowiem mieściły się w dwóch podstawowych obszarach badawczych Habilitantki, tj. dotyczyły aktywności kobiet w przestrzeni publicznej i polityki medialnej. Podkreślić należy również udział w konferencjach i seminariach naukowych poruszających zagadnienie partycypacji kobiet w mediach w charakterze słuchaczki i dyskutantki.

Fakt, że konferencje międzynarodowe, w których uczestniczyła dr Alina Balczyńska-Kosman, odbywały się wyłącznie w Polsce, nie rzutuje negatywnie na Jej aktywność w tym zakresie, ponieważ o internacjonalizacji wydarzeń przesądzają uczestnicy, a nie miejsce obrad. Natomiast zgoła odmiennie rzecz się ma z opinią na temat mobilności konferencyjnej Habilitantki na terenie Polski. Bowiem ograniczenie przez Nią aktywności w tym zakresie głównie do ośrodków akademickich w Poznaniu i Słubicach nie można ocenić

jednoznacznie pozytywnie, mimo że – jak wyżej wskazałam – Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza jest ośrodkiem naukowym, który posiada znaczące osiągnięcia i dokonania w badaniach nad (nie)obecnością kobiet w przestrzeni publicznej.

II. Rozprawa habilitacyjna *Wielowymiarowość partycypacji kobiet w systemach medialnych a polityka równości*, Wyd. Naukowe WNPiD UAM, Poznań 2017, ss. 182

Publikacja, wskazana przez dr Alinę Balczyńską-Kosman jako osiągnięcie naukowe w postępowaniu habilitacyjnym, została zrecenzowana w ramach procesu wydawniczego przez dwóch Uczonych – specjalistów z zakresu nauk politycznych i spełnia pod względem merytorycznym oraz formalnym wymogi monografii naukowej.

Wybór i sformułowanie tematu rozprawy oceniam pozytywnie. Podjęta problematyka badawcza jest oryginalna i w polskiej literaturze politologicznej nowatorska. Stanowi realny problem teoretyczny i praktyczny coraz częściej inicjowany w debatach medioznawców, politologów, a także socjologów. Autorka dążyła do wypełnienia luki „w dostępnej literaturze przedmiotu” (s. 5), ponieważ „współcześnie pomimo dużego zainteresowania zagadnieniem obecności kobiet w mediach, brakuje jednak kompleksowych ujęć politologiczno-medioznawczych poruszających zagadnienie wielowymiarowej partycypacji kobiet w systemach medialnych tak w zawodzie dziennikarskim, jak i w procesach odbioru przekazów w kontekście polityki równości zarówno w wymiarze europejskim, jak i polskim.” (s. 5). Dr Alina Balczyńska-Kosman bardzo wyraźnie określiła cel prowadzonych przez siebie badań, którym jest „przedstawienie, zróżnicowanych i zmieniających się sposobów partycypacji kobiet we współczesnych systemach medialnych zarówno w wymiarze europejskim, jak i polskim, uwzględniających równość szans.” (s. 7). W obecnej sytuacji projekt badawczy zakładający zestawienie rozwiązań teoretycznych

w zakresie polityki równościowej i medialnej państwa oraz ukazanej na wybranych przykładach praktyki wielowymiarowej aktywności kobiet we współczesnych systemach prasowych ukierunkowanych na „realizację polityki równości, ze szczególnym uwzględnieniem prasy drukowanej i mediów audiowizualnych” (s. 7) posiada znaczną wartość.

Cezury czasowe monografii obejmują okres od pierwszej połowy września 1995 r., czyli Czwartej Światowej Konferencji w sprawie Kobiet zorganizowanej w Pekinie pod egidą Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ)¹, do połowy 2017 r., tj. momentu zakończenia pisania książki. Tak określone ramy chronologiczne wydają się optymalnym okresem na zrealizowanie założonego przez dr Alinę Balczyńską-Kosman celu badawczego. Należy zarazem wskazać, że początkowa cezura monografii jest szczególnie istotna, bowiem posiada przełomowe znaczenie dla równouprawnienia kobiet w wielu obszarach życia publicznego, w tym w środkach masowego komunikowania. Ponadto dynamika następujących, bezpośrednio po tym wydarzeniu, przeobrażeń w dziedzinie równouprawnienia płci w sferze publicznej, w tym środkach masowego komunikowania była bardzo duża.

Pozytywnie oceniam zaproponowaną przez Habilitantkę główną hipotezę badawczą, zgodnie z którą „wielowymiarowa i uwarunkowana złożonymi czynnikami partycypacja kobiet w systemach medialnych jest procesem służącym polityce równości płci.”, zaś „Rzeczywistość medialna, zwłaszcza sfera podejmowania decyzji przez kobiety, wskazuje jednak, że mimo licznych zmian na rzecz zwiększenia roli i pozycji kobiety w mediach jest to wciąż dziedzina zdominowana przez mężczyzn.” (s. 8). Do hipotezy tej trafnie dobrano trzy hipotezy szczegółowe. Zawarte w nich założenia badawcze zostały rozwinięte w licznych (10-ciu) pytaniach badawczych. W rozprawie zarówno

¹ Podczas konferencji, w której uczestniczyło 189 rządów reprezentujących poszczególne państwa oraz ponad 5 tys. przedstawicielek i przedstawicieli organizacji pozarządowych, Hillary Clinton przedstawiła postulat, aby prawa człowieka stały się prawami kobiet, a prawa kobiet prawami człowieka.

główna hipoteza badawcza jak i hipotezy szczegółowe były weryfikowane zgodnie z przyjętymi założeniami.

Habilitationka zastosowała zróżnicowane metody oraz techniki badawcze z „zakresu nauk społecznych, dostosowane do przedmiotu badań”. W związku z tym, że „pod względem metodologicznym książka odwołuje się przede wszystkim do teorii systemów i koncentruje na teorii komunikacji” (s. 9) to wykorzystane zostały metody: analizy systemowej, instytucjonalno-prawna, analizy zawartości treści, ilościowa i porównawcza. Lektura pracy wskazuje, że poza wymienionymi metodami i technikami, korzystano również z metod historycznych (ustalanie zjawisk, wyjaśnianie związków przyczynowo-skutkowych).

Monografia autorstwa dr Aliny Balczyńskiej-Kosman składa się z czterech rozdziałów i zawiera istotne uzupełnienia w postaci Bibliografii, Spisu tabel, Spisu schematów i Spisu wykresów oraz Aneksów zawierających rekomendacje organów Unii Europejskiej w kwestii równości płci w mediach.

Układ pracy należy uznać za spójny i logiczny. Habilitationka wyszła od zdefiniowania kluczowych kategorii związanych z uczestnictwem kobiet w systemach medialnych oraz ukazała problem wielowymiarowej partycypacji kobiet w przestrzeni publicznej i medialnej (rozdział I), żeby na tym tle zaprezentować „politykę” równych szans w płaszczyźnie europejskiej (rozdział II). Następnie przedstawiła wybrane zagadnienia biernego uczestnictwa kobiet w przekazach medialnych, ze szczególnym wskazaniem uwarunkowań polskich (rozdział III), aby ostatecznie skoncentrować się na problemie odbioru przekazów medialnych przez kobiety i przedstawić zachodzące w tej sferze zmiany (rozdział IV).

Na podkreślenie zasługuje odpowiednie zrównoważenie wątków prezentacyjnych i analitycznych w poszczególnych rozdziałach monografii oraz przedstawienie ocen i wniosków w zakończeniach poszczególnych rozdziałów, w tym również w zakończeniach poszczególnym podrozdziałów.

Strona formalna pracy nie budzi zastrzeżeń. Dysertacja jest poprawna pod względem językowym. W sposób właściwy zostały zaprezentowane tabele, schematy i wykresy. Autorka potwierdziła bardzo dobrą orientację w literaturze przedmiotu.

Lektura całości monografii skłania mnie również do sformułowania określonych uwag:

– (strona 5) – Niezgodne ze stanem faktycznym jest twierdzenie zawarte w pierwszym zdaniu „Wstępu” dysertacji „Wraz z pojawieniem się w połowie XIX wieku postulatów na rzecz równouprawnienia kobiet (...)”, ponieważ postulaty te zaczęły być formułowane nieco wcześniej. Bowiem w Europie zaczęto je przedstawiać w odniesieniu do kobiet, jako grupy interesu, pod koniec XVIII wieku (m.in.: 1) Mary Wollstonecraft – *„Thoughts On The Education Of Daughters: With Reflections On Female Conduct, In The More Important Duties Of Life”* (1787 r.), – *„A Vindication Of The Rights Of Woman: With Strictures On Political And Moral Subjects”* (1792 r.); 2) Olympia de Gouges – „Deklaracja Praw Kobiety i Obywatelki” (1791 r.).

– (m.in. strony: 6, 21, 25, 33, 35, 78, 99, 140) – Należałoby również zaznaczyć już we Wstępie, że Habilitantka będzie zamiennie stosować pojęcie „kraj” i „państwo”, ponieważ „kraj” to termin geograficzny.

– (strona 35) – Wysokie wskaźniki czytelnictwa prasy wśród kobiet, które odnotowywane są w państwach skandynawskich należy wiązać nie tylko z modelem „demokratycznego korporacjonizmu”, ale także z kulturą religijną protestantyzmu.

– (strona 36) – Pisząc o uprzedmiotowieniu obrazów kobiet we włoskiej telewizji wskazane byłoby odnieść się do postulatów tzw. III fali feminizmu, gdyż feministki tej fali walczyły i walczą ze wzmacniającymi nierówności stereotypowymi wizerunkami kobiet kreowanymi przez media, a przede wszystkim przez obecną w nich reklamę.

- (strona 40) – Przedstawiając procentowy wskaźnik członkostwa kobiet w parlamentach należałoby skorzystać z danych prezentowanych przez International Parliamentary Union (<https://www.ipu.org/>), ponieważ pojawia się pewna rozbieżność pomiędzy danymi zawartymi w monografii na stronie 40 (13%) i stronie 53 (2004 – 22%; 2015 – 29%).
- (strona 93 i nast.) – Można zastanawiać się czy analizy funkcji przekazów w kontekście wizerunków kobiet na przykładzie „Bluszczu” i „Zadry” nie należałoby także przeprowadzić także na przykładzie czasopism „Przyjaciółka” i „Zwierciadło” (założone de facto przez Ligę Kobiet Polskich), które wydawane są od lat 40. i 50. XX wieku do chwili obecnej.
- (strona 121) – niezbyt precyzyjne jest sformułowanie „rosnącą obecność kobiet jako liderów państwowych”.

Powyższe uwagi nie podważają bynajmniej wysokiej oceny książki, która jest interesująca poznawczo i uporządkowana metodologicznie. Publikacja potwierdza walory intelektualne i sprawność metodologiczną Habilitantki, która – w mojej ocenie – jest bardzo dobrze przygotowana do pełnienia obowiązków samodzielnego pracownika naukowego.

III. Osiągnięcia w działalności dydaktycznej

Z przedłożonych do oceny materiałów wynika, że Habilitantka posiada w tym zakresie znaczące dokonania. Dr Alina Balczyńska-Kosman prowadziła bowiem zajęcia na czterech kierunkach studiów magisterskich i licencjackich realizowanych na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa UAM z przedmiotów obejmujących relatywnie szerokie spektrum wiedzy i umiejętności m.in.: Wstęp do nauki o państwie i prawie; Podstawy wiedzy o państwie i prawie; Komunikowanie polityczne; Business Skills (w systemie e-learningowym). Poza prowadzonymi zajęciami dydaktycznymi (w formie: wykładów, ćwiczeń i seminariów), do istotnych osiągnięć w przypadku adiunkta należy: 1) wypromowanie 97 licencjatów; 2) recenzowanie 65 prac

licencjackich i 14 magisterskich; 3) pełnienie funkcji promotora pomocniczego w przewodzie doktorskim pod kierunkiem naukowym prof. dr. hab. Zbigniewa Czachóra. Powierzenie Habilitantce tej formy zajęć niewątpliwie wiązało się z wysoką oceną Jej wiedzy i umiejętności w zakresie dydaktyki szkoły wyższej.

Wyrazem docenienia osiągnięć w działalności dydaktycznej dr Aliny Balczyńskiej-Kosman było przyznanie Jej nagród przez Jego Magnificencję Rektora UAM w latach 2004 i 2017.

IV. Osiągnięcia w działalności organizatorskiej

W płaszczyźnie organizacyjnej dr Alina Balczyńska-Kosman pełniła lub pełni wiele odpowiedzialnych funkcji, m.in. w charakterze członkini: 1) Sądu Koleżeńskiego w Polskim Towarzystwie Studiów Europejskich – Oddział w Poznaniu; 2) Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej dla doktorantów I instancji; 3) Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych dla studiów stacjonarnych. Miarą uznania predyspozycji organizacyjnych Habilitantki było powierzenie Jej funkcji sekretarza organizacyjnego konferencji Zakładu Badań nad Integracją Europejską pt. *Zmiany instytucjonalne w UE. Kryzysowe uwarunkowania*”, zorganizowanej 13 czerwca 2017 r. na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Konkluzja

Ustawa z 14 marca 2003 r. *o stopniach naukowych i tytule naukowych oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki* (Dz. U. Nr 65, poz. 595 z późn. zm.) stanowi, że: *Do postępowania habilitacyjnego może zostać dopuszczona osoba, która posiada stopień doktora oraz osiągnięcia naukowe (...), uzyskane po otrzymaniu stopnia doktora, stanowiące znaczny wkład autora w rozwój określonej dyscypliny naukowej (...) oraz wykazuje się istotną aktywnością naukową (...).* Z pełnym przekonaniem oceniam, że Dr Alina Balczyńska-Kosman spełnia warunki ustawowe. Jej opracowania naukowe po 2000 r.

stanowią znaczący dorobek publikacyjny nie tylko pod względem ilościowym, ale co istotniejsze – pod względem obszaru badań, poziomu metodologicznego i wartości poznawczych. Bowiern osiągnięcie w postaci rozprawy habilitacyjnej oraz cykl kilkunastu monotematycznych publikacji naukowych wnoszą do polskiej literatury naukowej oryginalne treści. Podkreślić należy umiejętności Habilitantki w „realizowaniu” nowatorskich tematów, tj. formułowania tematów i prowadzenia naukowej refleksji badawczej, które potwierdzone zostały również w licznych projektach i grantach naukowych. Habilitantka dysponuje także umiejętnościami metodycznymi z zakresu dydaktyki szkoły wyższej i w tej mierze, już jako adiunkt, posiada znaczące osiągnięcia.

Charakter badań naukowych i lektura publikacji pozwalają zakwalifikować dorobek Dr Aliny Balczyńskiej-Kosman do dziedziny nauk społecznych w dyscyplinie nauki o polityce. W zakresie tej dyscypliny mieszczą się także działalność dydaktyczna oraz zakres aktywności organizacyjnej.

W związku z powyższym uważam, że podjęte przez Dr Alinę Balczyńską-Kosman starania o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego są w pełni uzasadnione i opowiadam się za dalszą kontynuacją podjętych działań w tej mierze przez Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Krystyna Leszczyńska